الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير سامي مهدي

٨ صفحات ٧٥ فلسا

الجمعة ٢٥ تشرين الثاني ١٩٨٨ م ـ ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ العدد ٧٠٠٩ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠, ١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ جولة مباحثات عراقية ـ اردنية تناولت العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين ■

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل ويودع الملك حسين

■ بحث الاوضاع على الساحة اللبنانية والعمل العربي المشترك ■

■ تأكيد الاعتراف بالدولة الفلسطينية ودعم القرارات التاريخية للمجلس الوطني الفلسطيني دولياً ■



السيد عزة ابراهيم يعود من عمان

■ بغداد/واع . وصل الى بغداد ظهر امس جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية . في زيارة رسمية للعراق .

وجرى لجلالته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس مستقبليه .

وشارك في الاستقبال السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . والسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة .

وبعد ان عانق السيد الرئيس ضيفه مرحبا ومهنئا بسلامة الوصول ارتقى سيادته وضيفه منصة التحية . حيث عزف السلامان الوطنيان الاردني والعراقي .

فتشا بعدها حرس الشرف . فيما كانت المدفعية تطلق احدى وعشرين اطلاقة مدفع تحية لمقدم جلالته

ثم قدم طفلان من اطفال بغداد باقتي ورد الى السيد الرئيس القائد وضيفه جلالة الملك حسين .

ثم صحب السيد الرئيس القائد جلالة الملك لمصافحة كبار مستقبليه . وهم السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة . والسادة الوزراء . والسيد سفير واركان السفارة الاردنية في بغداد .

وبعد استراحة قصيرة في صالة التشريفات الكبرى تبادلا خلالها الاحاديث الودية صحب السيد الرئيس القائد ضيفه الى مقر اقامته . حيث يحل ضيفا على حكومة وشعب العراق .

ورافق جلالة الملك حسين وفد ضم السيدين زيد الرفاعي رئيس الوزراء . وعدنان ابو عودة وزير البلاط الملكي .

كما عاد الى بغداد على نفس الطائرة التي اقلت جلالة الملك حسين بن طلال السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة . في ختام زيارة رسمية للمملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة استغرقت عدة ايام

وعقد السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه جلالة الملك حسين بن طلال جولة من المباحثات تناولت العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها في المجالات كافة

كما تم استعراض الاوضاع العربية . وبصورة خاصة القرارات التاريخية التي اعلنها المجلس الوطني الفلسطيني في الخامس عشر من الشهر الحالي

واكدا اعترافهما بالدولة الفلسطينية المستقلة واكدا دعمها وتاييدهما للقرارات التي صدرت عن المجلس الوطني الفلسطيني وضرورة العمل العربي المشترك من اجل دعمها على الساحة الدولية .

كما تناولت المباحثات الاوضاع في لبنان وضرورة العمل من اجل أن يستعيد وحدته وتوفير الظروف الضرورية لعودة الامن والاستقرار الى ربوعه لكي يؤدي واجبه في الحياة العربية المشتركة .

وبحث السيد الرئيس القائد صدام حسين وضيفه جلالة الملك حسين بن طلال باهتمام ضرورة العمل العربي المشترك . وتنشيطه من اجل بحث القضايا الملحة والوصول الى قرارات عربية جادة بشانها .

وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام . واحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة . وحسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

وحضرها عن الجانب الاردني الشقيق السيدان زيد الرفاعي رئيس الوزراء . وعدنان ابو عودة وزير البلاط الملكي .

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مادبة غداء خاصة تكريما لجلالة الملك حسين . حضرها السادة اعضاء الجانبين في المباحثات .

وغادر بغداد مساء امس جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية في ختام زيارة قصيرة للعراق .

وجرى لجلالته توديع رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس مودعيه .

وشارك في التوديع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء . والسيدان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . وسعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة . والسيد رئيس ديوان الرئاسة . والسادة

البقية على ص ٧

■ على الفور ■

اعادة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والجزائر

■ القاهرة/رويتر · ذكر بيان حكومي ان مصر والجزائر قررتا اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما ـ

وكانت العلاقات قد قطعت منذ تسع سنوات .

وقال البيان ان القرار الذي اعلن في وقت واحد في القاهرة والجزائر يعد ساري المفعول على الفور .

وبهذا القرار تصبح لمصر علاقات دبلوماسية مع جميع الدول العربية باستثناء ليبيا وسورية ولبنان .

■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين ■

بدء فعاليات مهرجان مربد النصر والسلام

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدات صباح امس فعاليات مهرجان المربد التاسع (مربد النصر والسلام) في قصر المؤتمرات

ومثل السيد الرئيس القائد في الافتتاح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام

والقى السيد لطيف نصيف جاسم كلمة قال فيها ان من حق الشعراء اليوم ان يفرحوا وينشدوا الشعر . لانهم ساهموا فعليا في معركة العز والكرامة . معركة قادسية صدام المجيدة .

وقال انني ارحب بكم هذه المرة وللمربد نكهة خاصة هي نكهة النصر لقد انتهت الحرب بالنصر والظفر الكاملين . ولهذا فان هذا المربد هو مربد النصر والسلام الذي نامل ان يكون دائما وشاملا يحفظ حقوق العراق التاريخية في ارضه ومياهه . ويمنع التدخل في شؤونه الداخلية . لكي ننصرف الى البناء ونسهم جديا في مسار العمل القومي . بما يخدم قضايانا القومية . وفي مقدمتها قضية فلسطين التي تزامن المربد مع اعلان دولتها التي نتمنى ان تكون حقيقة كاملة تحفظ حقوق شعبنا العربي الفلسطيني في تقرير مصيره على ارضه .

■ تفاصيل على ص ٤ ■

■ خميني ■

الذين لا يؤيدون الباسيدج سيحترقون بنار جهنم !

■ باريس/واع · دعا خميني من جديد الى زيادة عدد المتطوعين في منظمة (الباسيدج) الايرانية . وقال ان على هذه المنظمة ان تواصل مهمتها رغم مطالبة الايرانيين بحلها بسبب انتهاء الحرب .

واضاف خميني في تصريح اذاعه راديو طهران ان المسؤولين الايرانيين الذين لا يؤيدون هذه المنظمة ـ سيحترقون بنار جهنم . .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية التي نقلت النبا ان موضوع الابقاء على هذه المنظمة يثير جدلا بين المسؤولين الايرانيين وقد تحدثت شائعات عن حلها .. الا انها نفيت

■ ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية ■

الجانب الايراني خرق اتفاق تبادل الاسرى المرضى والمصابين

■ بغداد/واع . اعلن العراق ان ايران قامت امس بتسليم (٥٢) اسيرا عراقيا من المرضى والمصابين فقط من اصل ١١٥ اسيرا كان عليها تسليمهم عن طريق اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

وقال ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية ان العراق يقوم من جانبه بتسليم ١٩ اسيرا ايرانيا من المرضى والمصابين بدلا من (٤١) اسيرا عملا بمبدا النسبية والمقابلة بالمثل الذي تم الاتفاق عليه

واكد ان الجانب الايراني قد اختلق معاذير وذرائع يرفضها العراق رفضا قاطعا

وفي ما يلي نص التصريح :

كان قد تم الاتفاق في جنيف من جانب العراق وايران مع اللجنة الدولية

البقية على ص ٧

■ العائدون قبّلوا تراب العراق العظيم ■

وصول الوجبة الاولى من أسرانا الجرحى والمعوقين

■ ١٩ اسيرا ايرانيا غادروا القطر ■

■ بغداد/واع : قبّل (٥٢) اسيرا عراقيا بشوق وخشوع ارض الوطن عند نزولهم من الطائرة التي اقلتهم امس الى بغداد من طهران . وانهمرت دموع الاسرى العائدين وهم من المرضى والمعوقين . عندما اكتحلت عيونهم بصورة العراق العظيم : وهم يعودون اليه منتصرا ظافرا رافلا بالعز والنصر .

وعبر الاسرى عند نزولهم من سلم الطائرة عن حبهم للعراق والقائد صدام حسين وهم يرددون هتافات عالية (لبيك يا عراق .. نموت نموت ويحيا الوطن) بينما راحت ايديهم تلوح بشارات النصر .

وجرى للاسرى العائدين استقبال خاص في مطار صدام الدولي كما تمت تهيئة جميع وسائل الاسعاف والراحة لهم . ووضعت في خدمتهم فور وصولهم الى ارض المطار .

وقد رافق الاسرى العائدين على متن الطائرة التي اقلتهم بعثة من اللجنة الدولية للصليب الاحمر . وهي الجهة التي تولت اجراءات تبادل هذه الوجبة من الاسرى بين العراق وايران

وشهد وصول الوجبة الاولى من الاسرى العائدين مراسلو الصحف والاذاعات والتلفزيون ووكالات الانباء العربية والاجنبية

هذا وقد غادر بغداد عصر امس (١٩) اسيرا ايرانيا يشكلون الوجبة الاولى من الاسرى المرضى والمعوقين الذين تقرر تبادلهم من جانب العراق وايران .

ونقلت الاسرى الطائرة الخاصة المؤجرة من الصليب الاحمر الدولي التي نقلت الوجبة الاولى من الاسرى العراقيين في وقت سابق من يوم امس .

وشهد مغادرة الاسرى الايرانيين الذين قدمت لهم نسخ من المصحف الشريف مراسلو الصحف والمجلات ووكالات الانباء ومحطات الاذاعة والتلفزيون العربية والاجنبية .

السيد نائب رئيس الجمهورية يلتقي وزير الداخلية ونائبة رئيس البرلمان النمساويين

■ فيينا/واع : بدا السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية مباحثاته امس مع كبار المسؤولين النمساويين بعقد لقاءين منفصلين مع نائب رئيس الحزب الاشتراكي وزير الداخلية (كارل ليليخا) ونائبة رئيس البرلمان السيدة (مارغاهونيك) .

وتم خلال اللقاء مع السيد (بليخا) الذي حضره وكيل وزارة الخارجية وسفير العراق لدى النمسا استعراض العلاقات الثنائية وسبل تطويرها الى جانب القضايا العربية بشكل عام .

وقد اوضح السيد نائب رئيس الجمهورية خلال اللقاء موقف العراق من

البقية على ص ٧

■ ٥٢ دولة اعترفت ■

الدولة الفلسطينية ستتقدم بطلب الانضمام للامم المتحدة

■ العواصم/واع : اعلن الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان الدولة الفلسطينية ستتقدم قريبا بطلب رسمي مدعم بالوثائق الى الامم المتحدة لاعتمادها عضواً في المنظمة الدولية . وذلك بعد ان يعترف اكثر من نصف الدول الاعضاء في الامم المتحدة بها .

واكد الشيخ السايح في حديث نشرته امس وكالة انباء الخليج ان السلطات الصهيونية لن تجرؤ على ضم الضفة الغربية وغزة بعد اعلان الدولة الفلسطينية . واعلن ان المستقبل سيشهد قيام اتحاد كونفدرالي بين الاردن والدولة الفلسطينية بعد زوال الاحتلال .

وقال الشيخ السايح ان الشعب الفلسطيني يامل ان يتغير موقف الولايات المتحدة الرافض للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية . وان تقبل

البقية على ص ٧

■ على هامش اجتماعات الأوبك ■

وزير النفط اجتمع مع وزير نفط الإمارات

■ فيينا/واع : اجتمع السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط هنا الليلة قبل الماضية مع السيد مانع سعيد العتيبة وزير النفط والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة .

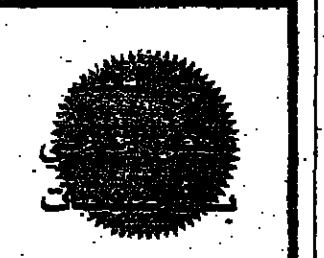
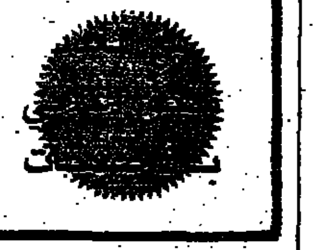
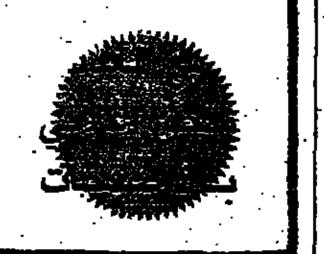
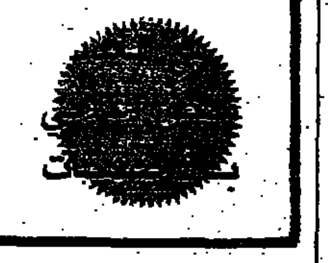
وتم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا النفطية في ضوء اجتماعات المجلس الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للنفط اوبك المنعقدة حاليا في فيينا .

ميتران يغادر الى موسكو اليوم

■ باريس/واع يغادر الرئيس الفرنسي ـ فرانسوا ميتران ـ باريس الى موسكو اليوم ليصبح رابع زعيم اوربي غربي يزور الاتحاد السوفيتي خلال اقل من شهرين .

ويجري الرئيس ميتران خلال الزيارة

البقية على ص ٧

■ سفير طهران سيغادر انقرة لتدهور العلاقات ■

الاوساط السياسية التركية تنتقد بحدة تصرفات طهران

■ انقرة/واع : ذكرت جريدة (ترجمان) التركية امس ان منوشهر متكي سفير ايران لدى تركيا سيعود الى بلاده قريبا بسبب التدهور الجديد الذي شهدته العلاقات التركية ـ الايرانية جراء تبادلهما طرد الدبلوماسيين .

واضافت ان السفير الايراني هاجم الصحافة التركية زاعما انها صحافة مسيرة وانها تهدف الى الاساءة لايران . كما حمل بشدة على (مراد سوكمان) ممثل حزب الطريق الصحيح التركي لانه طالب بابعاد السفير الايراني من انقرة .

ووصفت جريدتا (ترجمان) و(حريت) التركيتان النظام الايراني بالنظام القبيح الذي لا يتوانى عن الحاق الاساءة بتركيا . وبشكل يتنافى مع ابسط الاعراف الدبلوماسية واعراف الجيرة .

واكدتا في تعليقات لهما امس حول قيام ايران بابعاد دبلوماسيين تركيين ردا على قيام تركيا بابعاد دبلوماسيين ايرانيين لجريمتهما باختطاف احد قادة المعارضة الايرانية الشهر الماضي :

ان هذا الوضع ليس له علاقة بمسالة

البقية على ص ٧

صورة وحدث



■ السيدة بنازير بوتو زعيمة حزب الشعب الباكستاني الفائزة بالانتخابات اثناء اجتماعها مع السيد غلام اسحاق خان الرئيس الباكستاني بالوكالة

وحدة المعركة العربية من بغداد الى القدس

■ يونس حسن ■

الاستفتاء على الدولة الفلسطينية المستقلة جاء من الشعب الفلسطيني الموجودين لا في الاقطار العربية والعالم وحده بل داخل الارض التي رزحت تحت الاحتلال الصهيوني عام ١٩٤٨ ثم تلك التي وقعت تحت الاحتلال بعد حزيران ١٩٦٧ على حد سواء

فقد عبر اطفال الحجارة والنساء والشيوخ عن ابتهاجهم بالقرار الذي صدر عن المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر والمتضمن اقامة الدولة التي تضمن للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة وذلك بالتظاهرات التي اتسمت بالافراح والابتسامات العريضة واطلاق الزغاريد من النساء واقامة الدبكات من قبل الشيوخ

اما الاستفتاء الثاني الذي يعطي لمنظمة التحرير الفلسطينية حق ومشروعية اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة فهو الاعتراف العربي والدولي بالدولة الفلسطينية الى جانب الامم المتحدة والقانون الدولي وتاييد الاحزاب الثورية والتقدمية والاشتراكية في العالم لانبثاق الدولة الفلسطينية المعبرة عن اماني وطموحات الشعب الفلسطيني .

ويحمل القرار الذي صدر عن المجلس الوطني الفلسطيني في مضامينه الانسانية هم الشعب الفلسطيني وهدفه في اقامة دولته شانه شان اي شعب على الكرة الارضية اذ ليس من المنطقي والمعقول ان يرضى المجتمع الدولي ببقاء شعب فلسطين مشردا في عشرات بل مئات من الدول والاراضي دون ارض وكيان سياسي مستقل يعبر عن ارادته الحرة .

ومن هنا فان منظمة التحرير الفلسطينية قررت القيام بالتحرك السياسي على الصعيد الدولي وعلى الجمعية العامة للامم المتحدة وجاءت دعوة العراق لحضور وزراء الخارجية العرب جميعهم الاجتماع الذي ستعقده الجمعية العامة للامم المتحدة جنبا الى جنب مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لدعم موقف المنظمة

ان الموقف العراقي والعربي المبدئي من القضية الفلسطينية يضع الهم العربي الاول في مصاف الاهتمامات الدولية التي تحتل القمة سواء في مجلس الامن الدولي او الجمعية العامة للامم المتحدة او على مستوى اقطاب العالم وهي الى جانب ذلك دعم للشعب الفلسطيني داخل ارضه المحتلة وقد عبر السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله لدى استقبال سيادته التربويين العرب بتاريخ ١٩٨٨/١١/١٧ بقول سيادته .

• ان موقف العرب من الاعلان الذي صدر في الجزائر يبشر في الخير ان شاء الله وفي اثاره المباشرة وغير المباشرة لدعم اهلنا في الارض المحتلة . والحقيقة ان النصر الفلسطيني ماكان ليتحقق لولا الصمود الفلسطيني الاسطوري والانتفاضة الفلسطينية الظافرة التي مضى عليها مايقرب من عام ولولا النضال الفلسطيني المسلح

واقتران ذلك بانتصارات سياسية على الصعيد الدولي حققتها منظمة التحرير الفلسطينية

وماتحقق في الجزائر يعكس الحالة الايجابية التي عليها المقاومة الفلسطينية والامة العربية والمضي قدما في تحقيق مشروعية نضال العرب في سائر اقطارهم وقال عنه السيد الرئيس حفظه الله ان قيام دولة فلسطين يتضمن معاني جديدة ستصب كلها في المصب الذي يدعم قدرات الصمود لاهلنا واخواننا في الارض المحتلة وان كانت تبدو من حيث الشكل بان اعلان دولة على ارض محتلة هو ليس حالة جديدة اي من حيث الشكل العام ولكنها في معانيها العميقة تعني اشياء كثيرة الى امام وستزيد من صمود شعب فلسطين لانها قد حددت خطا يوحد ولايفرق واتفقت على هذا الخط كل فصائل الثورة الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية واتفق ايضا على هذا الخط العرب جميعا بدليل اعترافهم بما صدر عن المؤتمر الفلسطيني الذي عقد في الجزائر

وعن البعض من دول العالم ان تتعامل مع الحالة الجديدة التي عليها الامة العربية بصورة عامة والقضية الفلسطينية بصورة خاصة خدمة للاهداف الانسانية المشتركة وانتصارا للقوى المناضلة من اجل استرجاع حقها المغتصب واعترافا للشعوب بحق تقرير مصيرها

وحين يقف العراق قيادة وشعبا هذه الوقفة المشهودة الى جانب الاشقاء العرب بصورة عامة فان ذلك ينطلق من ان الامن الوطني جزء من الامن القومي العربي وان ذلك يجب ان يحمى بالدماء والاموال والمواقف السياسية والعسكرية والجهد الاقتصادي وكل حالة تساند ذلك . وقد ترجم العراق ذلك بفعل الرجال في لبنان وفلسطين والسودان وغيرها من الاراضي المهددة بالضياع والابتلاع والتقسيم والتشرذم والسيطرة وحينما نذكر ذلك فاننا نذكره من باب الفخر والاعتزاز بمواقف قيادة حزبنا وثورتنا وليس من باب الاعلان او التبجح او التذكير

وينظر قادة المقاومة الفلسطينية بتقدير الى مواقف العراق المبدئية والتي تقدم لتجربة العرب المركزية حيث قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في برقية بعث بها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين قال فيها . ان تاييدكم للقرارات التاريخية المصيرية التي صدرت عن هذه الدورة واعترافكم بدولتنا الفلسطينية يعزز نضال شعبنا بقوة ويأتي امتدادا لاحتضان العراق الشقيق لاخوانه ثوار فلسطين على ارضه ويعكس اعترافكم ايها الاخ العزيز مواقف العراق القومية الاصيلة بصدق هذه المواقف التي احتضنها دوما والتي يجسدها العراق رئيسا وجيشا وحكومة وشعبا بدفاعه عن البوابة الشرقية لامتنا العربية وبانتصاره في معركته القومية ليس دفاعا عن تراب الوطن وسيادته فحسب وانما عن تراب وسيادة امتنا العربية كلها . اننا اذ نقدر اعتراف بلدكم الشقيق بدولة فلسطين المستقلة عنا يشكل دعما كبيرا لنضال شعبنا لدى ثقة باسكم ستستمرون في تقديم كافة اشكال العون والمساندة المادية والمعنوية الضرورية لاستمرار انتفاضته من اجل انهاء الاحتلال وانجاز استقلاله الوطني الكامل .

والحقيقة لقد ناضلت قيادتنا بدون كلل او ملل من اجل القضية الفلسطينية . ... لهذه القضية مكانة اساسية في نضال حزبنا . ويحتل شعبنا اساسيا من هموم العراق . حتى يحقق الشعب الفلسطيني اهدافه المشروعة

■ قالت الصحافة العالمية ■ الايكونوميست

أوربا : المستقبل في عيون فرنسا

ليس هناك بلد اوربي متحمس لبناء وتقوية اوربا بقدر فرنسا وليست هناك دولة اوربية اكثر مهارة من فرنسا في لعبة الورقة الاوربية لصالحها الخاصة . الخبراء خلصوا الى نتيجة تقول ان فرنسا في اعماقها معارضة لاوربا الموحدة مستقبلا . هذا خطأ . في الحقيقة ان حماس فرنسا للوحدة الاوربية (موعدها ١٩٩٢) هي عاطفة مخلصة جدا ذلك ان الشعب الفرنسي يحبذ فكرة سوق مشتركة حقيقية لانه اقنع نفسه ان هذا من مصلحة فرنسا ..

كانت ولادة السوق الاوربية المشتركة نتيجة الانانية المتبادلة . فقد فتحت فرنسا اسواقها للبضائع الالمانية الغربية . وبالمقابل قدمت المانيا المعونات المالية للمزارعين الفرنسيين الفقراء . بعد مرور ٣٠ عاما اصبح اقل من ٧٪ من الفرنسيين يعملون في الزراعة وايقن رجال الاعمال الفرنسيون وكذلك المصرفيون انهم لا يستطيعون إصابة النجاح بمفردهم . كما ايقن رجال السياسة الفرنسيون ان المجال لصنع القرارات الاقتصادية على المستوى الوطني قد يصل نقطة التلاشي . هذا التبدل في الموقف عميق وربما يتعذر الغاؤه . بيد انه يستغرق جيلا او اكثر حتى يؤتي اكله وهو ايضا مصدر خلافات بين الاحزاب السياسية

كانت نقطة الانعطاف عام ١٩٨٣ عندما تخلى الاشتراكيون عن مبدأ اتخاذ القرارات الاقتصادية من طرف واحد ووضعوا الفرنك الفرنسي في إطار النظام النقدي الاوربي . ولعل احد مفجري ثورة الانفتاح على الاسواق الاوربية من الفرنسيين هو جاك ديلور . الرئيس الحالي للمجموعة الاوربية

إذن أصبحت اوربا الآن الانجيل المشترك للاحزاب الرئيسة في فرنسا . قبل ثلاثين عاما عندما كانت جراح فرنسا طرية جرّاء خوضها ثلاثة حروب (ضد المانيا . في الهند الصينية . وفي الجزائر) الهت سياسة ديغول الخارجية . التي ركّزت على الكبرياء الوطني . الفرنسي عن اوربا .

في فرنسا الاكثر هدوءا الآن بات هذا الاحساس اخف حدة . وتنسحب هذه الحقيقة كذلك على الناحية الدفاعية على الرغم من ان فرنسا لا تخضع عسكريا لحلف الاطلسي ولن تتخلى عن منهاجها النووي الرادع المستقل . لقد بات الآن التاكيد على العواطف الوطنية من اختصاص الشيوعيين واليمين المتطرف فقط ...

حقيقة ان حماس الفرنسيين لاوربا الموحدة عام ١٩٩٢ يخفي قلقا خطيرا حول مدى فعالية وتنافسية الصناعات الفرنسية الصغيرة والقديمة وخدماتها . قد يقود هذا الى تضارب المصالح بين كبار الشركات الفرنسية وصغارها . فمن ناحية هناك الشركات الكبرى ذات التطلعات العصرية التي قطعت شوطا يتجاوز العام ١٩٩٢ . ومن ناحية اخرى هناك الشركات الصغيرة واصحاب الحوانيت والمهن الذين تنتابهم المخاوف إزاء المنافسة الشديدة التي تتمخض عن رفع الحواجز بين أسواق اوربا . وقد تتفشى مثل هذه الظاهرة بين صفوف الاحزاب الاشتراكية والديغولية الجديدة . زعماء هذه الاحزاب هم بصورة رئيسة اوربيون متحمسون لكن الاعضاء الصغار لا يشاركونهم هذا الحماس الذي قد تخف حدّته إلا ان الاندفاع الفرنسي نحو انفتاح اوربي اكبر سياسة لا تعرف العودة .

هل تستلطف فرنسا اوربا اعتقادا منها بانها قادرة على الهيمنة على المؤسسات الاوربية ؟

قبل انضمام فرنسا للمجموعة الاوربية كانت بريطانيا تنظر الى المجموعة على انها نسيج عنكبوتي من صنع فرنسا . على الرغم من ان هذه المخاوف مازالت تسكن بعض الرؤوس البريطانية إلا انه لم يعد لها مبرراتها . ان فرنسا التي يؤلف دخلها ٢١٪ من إجمالي دخل المجموعة الاوربية والفرنك الفرنسي الذي يشكل ١٩٪ من سلة العملات الاوربية يجعل الفرنسيين يدركون ان ليس هناك بلد أوربي قادر على السيطرة بمفرده على الاقتصاد الاوربي المعقد ...

إذن ما هي اهداف فرنسا ؟

السيادة والاستقلال لا تهم الفرنسيين في الوقت الحاضر . فعلى الرغم من انهم يحسدون الانطباع الذي تتركه مارغريت تاتشر على الساحة الاوربية إلا انهم يسيرون على نفس الخط البريطاني . فهم يدركون ان الوقت ليس مناسبا للخلاف حول مبادىء مجردة . الفرنسيون ـ شان معظم جيرانهم في القارة الاوربية ـ يقولون انهم مستعدون لان يخسروا استقلالاً بقدر ما يقتضي الامر بناء سوق اوربية حقيقية . ولكن اذا ما سئل الساسة الفرنسيون : (هل تكون هناك اوربا فيدرالية بعد ٢٠ او ٣٠ عاما ؟) فانهم يردون بكلمة (لا) هذا اذا كانوا صادقين . فهم يعتقدون انه في المستقبل المنظور . سيكون مجلس الوزراء الاوربي مركز اتخاذ القرارات . وان بريس ـ وليست بروكسل او ستراسبورغ ـ مازالت مكان امتهان السياسة وصنع القرارات وان اوربا الفيدرالية غير موضوعة في الحسبان .

مع ذلك يتقبل معظم السياسيين الفرنسيين ، حقيقة وجود تغيرات وان السياسة النقدية تخطط بشكل افضل مستقبلاً عندما يجلس الاوربيون الى طاولة واحدة . كما ان الانظمة والقوانين الاوربية قد حلت محل القوانين الوطنية في مجالات كثيرة . كذلك تمتثل فرنسا الآن للقرارات المحكمة الاوربية .

اما بالنسبة لموضوع فقدان الفرنسيين هويتهم الوطنية فهم يدركون عموما ان السيدة تاتشر تهاجم خصما وهميا .

لقد تحدث ديغول مرة ساخراً عن ادب أوربي مكتوب بالاسبرنتو (لغة دولية تبنى على اسس من الكلمات المشتركة في اللغات الاوربية الرئيسة) !! واستطرد القول : يا صغاري . لن يحدث مثل هذا ابدا .

اعداد وترجمة :
نجوى أبو غزالة

مع الاحداث

مصداقية السلام

■ عبدالرحيم الشريفي ■

حين يتمسك العراق بالسلام ويجاهد من اجل تعزيز اركانه بمواثيق دولية . ويؤكد على اهمية المفاوضات المباشرة للتوصل مع الجانب الايراني الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) حسب فقراته العاملة . فانه يعبر بهذا القرار السياسي عن الوجه الحقيقي لابعاد الافكار والمبادىء التي يستند عليها العراق في التعامل مع الحياة وجميع انشطتها المتعددة .

ولما كانت الحرب هي الاستثناء والسلام هو القاعدة . اولى العراق هذا التوجه اهتماما متميزا .

حيث اعلن فور بدء المفاوضات في الخامس والعشرين من آب الماضي . رغبته الصادقة في انجاح المفاوضات والحرص على استمرارها وتقدمها وجعلها جدية ومستندة الى القوانين والاعراف الدولية . وكما هو معروف ان القرار السياسي يمثل بالضرورة انعكاسا للافكار والقيم والمبادىء التي تحكم طبيعة وابعاد النهج العام لاي نظام . وبضوء هذه المسلمات العلمية والمنطقية تعامل العراق مع الطرف الايراني بغية التوصل الى سلام دائم وشامل .

الا ان الطرف الايراني لم يكن بمستوى تقرير هذه الحالة . حيث كان وضعه مهزوزا ومترددا ويتسم بالمراوغة والمماطلة . ازاء النقاط التفاوضية التي طرحت على مائدة التفاوض منذ بدايتها . وعلى سبيل المثال لا الحصر . عالج المفاوض الايراني حرية الملاحة الدولية في الخليج العربي ومضيق هرمز .

بادعاءات باطلة ولااساس لها من الصحة وغير موجودة في ملفات القانون الدولي . وذلك من خلال الاسلوب الانتقائي المحقق لفائدة الطرف الايراني فقط والذي يحاول رفض تبويب وتوثيق هذه الفقرة .

بالرغم من انه يدرك تماما بان وقف اطلاق النار في الجو والبر والبحر . قد اتاح لايران حرية الملاحة المطلقة في هذه الممرات المائية الدولية . واتاح فرصا كاملة للموانىء الايرانية من حركة تشغيلها وعملها . ومع هذا كله يحاول المماطلة وعدم توثيق هذه الفقرة بلا مبرر قانوني .

ان تفسير هذا التوجه الايراني لاينم الا عن نيات غير حسنة . والا كيف يسمح المفاوض الايراني لنفسه ان تستفيد ايران وحدها من هذا القرار ويحرم العراق من هذه الفائدة .

ان المفاوض الايراني يجب ان يفهم بان اية فائدة من وراء تنفيذ احكام قرار وقف اطلاق النار لابد ان يتمتع بها الطرفان بشكل متساو . واية اعاقة او مساس بهذا الحق الذي اقرته احكام هذا القرار ،

يعتبر خرقا متعمدا لوقف اطلاق النار ومضامينه المتصلة بروحية السلام . واذا كان في التصور الايراني بان هذه المحاولة او غيرها في المحاولات الملتوية . من شانها ان تحول وقف اطلاق النار الى حالة من الهدنة او معالجة تكتيكية لبعض جوانب القرار (٥٩٨) على حساب النظرة الشمولية وضرورة تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم .. فان هذا التصور يعد قاصرا ومرفوضا وغير مقبول على الاطلاق . وعلى الجانب الايراني ان يدرك جيدا حقيقة المواقف العراقية ومصداقية تمسك العراق بالسلام الدائم في ضوء القرار (٥٩٨) وتسلسل فقراته العاملة .

ان طريق السلام واضح ولايحتاج الى تحليلات معقدة . ومن يريد السلام طريقا لايحتاج غير النيات الصادقة والتفهم لاحكامه القانونية التي تضمن مصالح الطرفين وتعزز اسس الاتفاقية الشاملة للسلام الدائم .. وبعكسه فان الجانب الايراني يتحمل المسؤولية كاملة امام الشعوب الايرانية وامام العالم اجمع .

■ المشكلة الافغانية ■

استبعاد كوردوفيز من اية محادثات مستقبلية

■ الامم المتحدة/ واع/ ... اعلن في مقر الامم المتحدة امس انه تم استبعاد وسيط الامم المتحدة حول افغانستان (دييغو كوردوفيز) من اية محادثات مستقبلية حول المشكلة الافغانية .

وقال المتحدث باسم الامين العام للامم المتحدة فرانسوا جوليانى ان تطورات معينة . لم يسمها .

قد حدثت مما جعل من الضروري اسناد مهام كوردوفيز الى خافيير بيريز دي كويلار بنفسه .

وكانت الناطقة باسم المنظمة الدولية قد اعلنت مؤخرا عن تغييرات هيكلية في المنظمة وعزت ذلك الى مقابلة المتطلبات المتزايدة للمحافظة على السلام والامن الدوليين .

■ وزير العدل الجزائري ■

القضاء سيلاحق شكاوى التعذيب

■ الجزائر/ واع/ ... اكد وزير العدل الجزائري (علي بن فليس) ان القضاء سيلاحق بموجب القانون كل شكوى تعذيب ترفع الى المحاكم الجزائرية .

وفي تصريح الى المحطة الثالثة في الاذاعة الجزائرية التي سالته ما اذا كان « مرتكبو التجاوزات » ابان اضطرابات تشرين الاول الماضي « سيحاكمون ويعاقبون » . اكد الوزير انه اعطى تعليماته الى المدعين العامين بان « تلاحق بموجب احكام القانون كل قضية ترفع الى القضاء » .

وذكر بن فليس بان « الحكومة التي تم تشكيلها اخيرا تعهدت في برنامجها باحترام استقلالية القضاء .. واضاف من يقول استقلالية يعني ان كل قضية ترفع امام القضاء يجب ان تلاحق » .

واكد بن فليس وهو ايضا عضو مؤسس في رابطة حقوق الانسان ان القضاة مستقلون ..

وقال « سيصدرون احكامهم في القضايا التي ترفع اليهم في هدوء ومن دون مخاوف وانسجاما مع ضميرهم وفي اطار احترام القانون » .

■ مقتل ١٢٠ شخصا ■

معارك في منطقة الغابات ببيرو

■ ليما/ واع/ ... ذكر هنا امس ان معارك دارت مؤخرا في منطقة الغابات ببيرو بين حركة « الطريق المنير » المعارضة والقوات الحكومية اسفرت عن مقتل ١٢٠ شخصا في الاقل . وهو مايتجاوز عدد القتلى في اي اشتباك اخر وقع حتى الان بين الفريقين .

وقد وصف عدد القتلى (الذي شمل ٣٦ جنديا حكوميا) وصف بانه اكبر عدد من الضحايا يسقطون في معركة واحدة بداية الحملة المسلحة للطريق المنير منذ تسع سنوات .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١١/٢٥
٢٣ محرم ١٣٦٨

■ اعداد :
ندى شوكت

دليل جغرافية العراق

نظم السيد عز الدين الصندوق الرسام في مديرية الاثار العامة دليلا لجغرافية العراق وهو يتألف من قرصين من الكارتون احدهما كبير وفيه اسماء الالوية والانهار والمعلومات الاخرى والثاني صغير وفيه مؤشر الى اللواء المراد معرفة معلومات عنه وهي طريقة مبتدعة تسهل على الناشئة الدرس وتشوقهم اليه .

• جريدة صوت الاحرار •

توزيع اراضي الدجيلة

انتهت اللجنة الخاصة التي الفت لتوزيع اراضي الدجيلة من فحص كافة الطلبات وصنفتها حسب الشروط التي وضعتها اللجنة . وقد بلغ عدد المستثمرين الذين تقرر توزيع الاراضي عليهم والبالغة (١٠٠) الف دونم حوالي الالف مستثمر ستكون حصة كل واحد مائة دونم وجميعهم من المزارعين لان اللجنة اهملت كافة الطلبات المقدمة من غير المزارعين . والمفهوم ان هذه الاراضي لايمكن استثمارها في الوقت الحاضر او في خلال الموسم الحالي لان اعمال الحفر فيها لم تنته الى الان . لذلك فانها ستسلم لاصحابها لاعدادها للموسم القادم .

• جريدة لواء الاستقلال •

القضاء على الملاريا بواسطة الاسماك

في نبأ من كربلاء ان الدوائر الصحية هناك جلبت نوعا من السمك يدعى (الكامبوشا) وقد جلبته من بغداد خصيصا لتوزيعه على الدور التي تحتوي (احواض الكر) ومن المعلوم ان بعوض الملاريا يتكاثر في هذه الاحواض . وان هذا السمك له قابلية عظيمة على التهام سرفات هذا البعوض وبهذه الواسطة ستتمكن السلطات الصحية من القضاء على سرفات البعوض .

• جريدة صوت الاحرار •

رئيس اليونيسكو الجديد

انبىء في بيروت ان مؤتمر اليونيسكو انتخب المسيو (بوني) رئيس وزراء المكسيك السابق مديرا للمنظمة خلفا للدكتور جوليان هكسلي المدير السابق الذي انتهت مدة انتخابه هذا العام .

• جريدة صوت الاهالي •

اكتشاف الاسم الاصلي لكتاب الف ليلة وليلة

يعتقد في شيكاغو ان المس ناديا ابوت ـ مساعدة التاريخ العربي في جامعة شيكاغو ـ قد توصلت الى معرفة الاسم الاصلي لكتاب الف ليلة وليلة وهي المشكلة التي حيرت علماء التاريخ منذ ان قام العالم الفرنسي الشهير انطوان كالان بترجمة هذا الكتاب وتقديمه الى العالم الغربي قبل ٢٥٠ سنة فقد عثرت الآنسة ابوت في معهد العلوم الشرقية في جامعة شيكاغو على قطعة من مخطوط قديم لكتاب الف ليلة وليلة يرجع عهده الى ٦٥ سنة قبل اي مخطوط اخر معروف لدى العلماء وقد عثرت عليها ضمن مجموعة مصرية قيمة من اوراق البردي التي ابتاعتها الجامعة المذكورة مؤخرا .

اما عنوان الكتاب كما هو مذكور على هذه الاوراق فهو ـ الف ليلة ـ مما يدل على ان التسمية العربية وهي ـ الف ليلة وليلة ـ لم تكن العنوان الاصلي لهذه الكتاب .

• جريدة صوت الاحرار •

حفلة ممتازة

فلم ملون في سينما روكسي مساء اليوم للترفية عن الجيش العراقي المناضل في فلسطين ضمن حفلة ممتازة تقيمها لجنة الاتحاد النسائي . موسيقى الجيش العراقي تعزف ضمن المنهاج والاسعار اعتيادية . سارعوا لاقتناء بطاقاتكم مساعدة لاخوانكم الجنود .

• جريدة صوت الاحرار •

امس ١٩٤٨/١١/٢٥

توسيع بدالة التلفون

اعلنت مديرية البرق والبريد العامة عن توسيع البدالة الاوتوماتيكية الحاضرة وذلك لعدم كفاية البدالة الحاضرة وكثرة الطلبات المنهالة ...

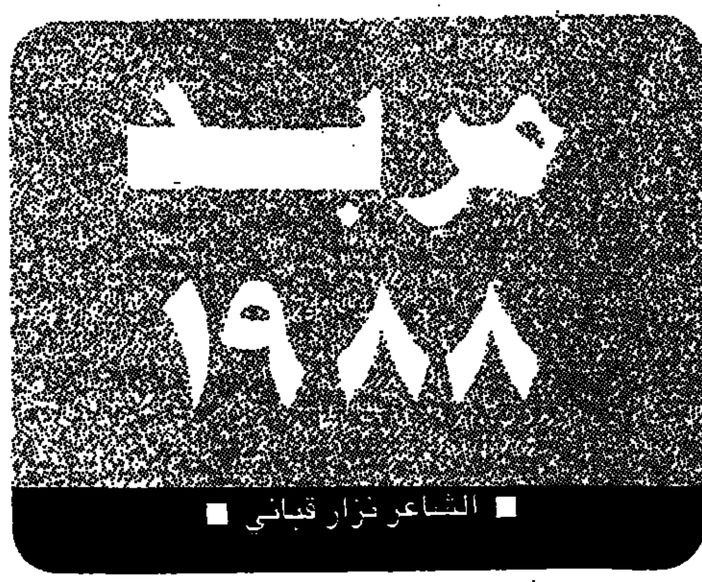
• جريدة صوت الاحرار •

واليوم ١٩٨٨/١١/٢٥

خطوط جديدة

خطة المنشأة العامة للاتصالات والبريد للعام الحالي تضمنت استثمار سعات البدالات لايصالها الى طاقاتها القصوى حيث يتم خلال هذا العام ... مجموعه (٤٠) الف هاتف جديد موزعة بين محافظات القطر ... منها (١٥) الف هاتف





■ الشاعر نزار قباني ■

قُل لحبيبي ، في بغداد ، بأن يتيقنَ ..
قل لعيون البصريات بأن يمطرن علينا
مطراً اسود ..
قُل للنخلة ان تتمشط عند النهر ،
وقُل للوردة أن تتورّد ..
رَحَل الفُرسْ ..
وجاء العُرسْ ..
فقل لحبيبي ان يتضمّخ بالحناء ..
وقل للنهر بأن يتمرّد ..
رَحَل الفُرسْ
وجاء العُرسْ
فقل للخيل بأن تقتحم الشمس ..
وان تتطلع نحو الأبعد ..
وتجمّع كُل رفاق الدرب
فجاء ابو بكر الصديق ، وجاء بلال ، ومحمد
وانا لا اعرف من سأقبّل ..
من سأُعانق ..
أين مكاني في هذا المشهد
الفرحة اكبر من قلبي
والدمعة اكبر من عيني
والشعر يعذبني جداً ..
فلماذا جئت الى هذا المربد ؟؟
قُل لحبيبي في بغداد ..
بأن يتعطّر بالتاريخ ، وان يتكحّل
قل لبثينة ان تتثنى ..
قل لسلافة ان تتدلّل ..
رحل الفرس
وجاء العرس
فاين يغني « القبنجي » ..
وأين العنبر ؟ أين الصندل ؟
بغداد ..
قطعت الى عينيك البحر .. لكي اتبلل
يخفق قلبي كالعصفور ..
كاني الآن اعيش الحب الاول ..
للشعر ملايين الأبواب ..
ولكنْ ضيّعنا المدخل
مهما غنّينا في بغداد
فتبقى قامتها أطوَل
أو قلنا شعراً عاموياً ..
أو قلنا شعراً مُرسل ..
فسيبقى وجهك .. يا بغداد ..
هو الوجه الأجمل ..
قل للموصل ان تتشكل بالأزهار ،
وتركض فوق القمر الأخضر ..
قُل (لبُوَيْب) ان يستيقظ عند الفجر ،
وللسياب بأن يتذكّر
رحل الفرس
وجاء العرس
فقل للغرّة ان تتطاير
قُل للحلمة ان تتكوّر ..
قُل للشفة السفلى ..
انّي اعرفُ أي إلهٍ خلق السكّر ..
دخل الشعر الى الجندية هذا العام ،
فقل للكلمة ان تتلألأ مثل الخنجر
ليس هنالك لغة وسطى ..
في عالمنا الثالث هذا ..
فعلى الشاعر ان يتصرّف مثل الأرنب ..
أو يتفجّر ..
إنّا نسأل : أين الشعر ؟
وليس مهماً شكل الشاعر فوق المنبر ..
ان الشعر هو الجمهور ،
ولن يحترم الشعب قصيدة شعرٍ .. تتنكرُ ..
بغداد ..
أتيتك من أيام ، ليس لها أيام
فسلام الله على عينيك الطيبتين ..
كزوج حمام ..
وسلام الله على قُبلاتك
تنزل في قلبي .. برداً وسلام
وسلام الله لكل ولي يسكنُ فيك ..

وكل مقام ..
بغداد ..
حملتُ الشعر على كتفي ..
فتعبتُ به ..
والشعر صليبٌ للآلام
فلتغفر سيدتي فزعي
إني أتمنى النوم ،
ولكني من الفي عام . لستُ انام
كم كان بودي لو اهديتك نبض القلب ..
ولكن كسرتني الايام ..
فلماذا حين اكون بحالة عشق
لا يأتيني أي كلام ؟؟..
يا سادة :
ليس هنالك سعرة .. يخرج من جيب الحُكام
أو ثمة سوق سوداء ..
تتعاطى بيع الرأي ، وبيع الأحرف ، والاقلام
يا سادة :
كيف يقول العرب الشعر ؟
وقد سرقوا منّا الأحلام
فنظام يكسر اضلعنا
ونظام يكسر ارجلنا
ونظام يأخذ منا الصوف ..
ويحلبنا مثل الاغنام ..
اصحيح انّا من احفاد المتنبي ؟
او إنّا من احفاد ابي تمام ؟
فلماذا يمشي غيري فوق الورد ..
وأمشي ما بين الألغام ؟
طرد المربد ـ هذا العام ـ ثلاثة ارباع الشعراء
القى القبض على من يشتغلون
ببيع اللحم الفاسد في السوق السوداء
أحرق كل تمارين الانشاء
ألغى كُل (البوتيكات) .. والغى استعراض الأزياء ..
قتل الأعشى .. والخنساء
بعد (الفاو) .. خرجنا من تعليب الشعر ..
خرجنا من جيب الآباء ..
بعد (الفاو) . دخلنا عصراً يرفُض انصاف الأشياء
بعد (الفاو) .. عرفنا الفارق بين دم الابطال . وبين الماء ..
كسر المربد ـ هذا العام ـ عمود الشعر
وضع النقطة فوق السطر .
كسر الشكل المعماري
وكسر الايقاع الحجري
وكسر الطرب التقليدي ..
وأوقف هزَّ البطن .. وهزَّ الخصر
طرد الشعر الجاهز ـ منذ القرن الأول ـ
فوق رفوف الثلاجات .
طرد الشعر الواقف كالبهلول على باب السلطات
الغى البيع .. والغى الرهن ..
والغى استئجار الكلمات ..
ماذا يحدثُ في بغداد . على خارطة الشعر ؟
ماذا يحدثُ في القاموس .
فيأخذ حرفٌ شكل السيف ..
ويأخذ حرفٌ لون البحر ؟..
بعد (الفاو) .. دخلنا لغةً اخرى .
صرنا جُزءاً من إيقاع العصر .
اسألُ نفسي :

كيف سأكتب ـ بعد الفاو ـ بذات الحبر ؟
كيف نُقبّل ثغرك ـ يا بغداد ـ بذات الثغر ؟
كيف بليلة عرسك .. نضرب ذات الطبل .. وذات الزمر ؟
كيف نكون كبارا كالمتنبي ؟
وكتابتنا تحت الصفر ..
كيف نقول كلاماً عشوائيا
ليس يليقُ بهذا النصر ؟
وقصيدة شعر واحدة
من (بحر الفاو) ..
تُساوي كُلَّ بُحور الشعر

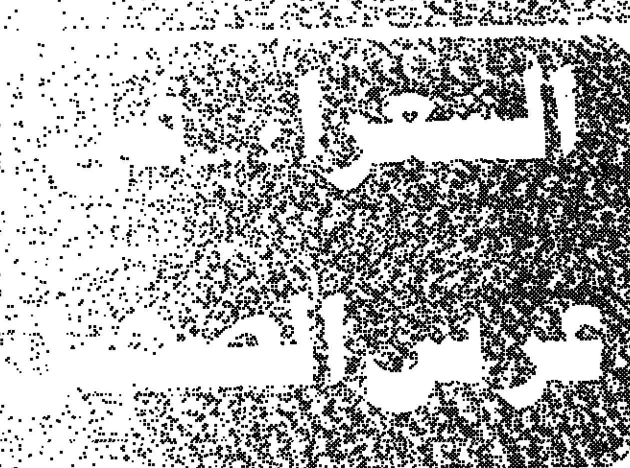
جاء المربد ـ هذا العام ـ
ليرفع مثل الديك اذان الفجر
جاء ليُعلن بدء الفتح ..
ويقرأ ما يتيسّرُ من ايات الذكر
جاء المربد كالزلزال .
ليكنس كل القوّالين ..
ويخلع باب النجارين ..
ويشنق كلّ النظّامين ..
ويرمي كل قصائدهم في البحر ..
اين (شلامجا) ؟ اين (الفاو) ؟ واين (جزيرة مجنون) ؟
إنتصر السيفُ على الشعراء .. وظلَّ الشاعرُ تحت الشعر ...
يستوقفني قمرُ البصرة ..
هل ابصرتم قمرا يصهلُ مثل المُهر ؟
كيف أمشط شعْر البصرة بالكلمات واشهد ان البصرة شعْرٌ نثر

كيف أقول (أحبك) ..
حين هواك يرفُّ كعصفور في الصدر ؟
كيف اطيرُ الى الأهوار واغسل وجهي في امواج النهر ؟
كلُّ نهورُ العالم ماءٌ .. إلّا دجلة فهو الخمر ..
يا نخلات البصرة ..
يا أشرعة البصرة ..
يا اسماك البصرة ..
كيف اقولُ أحبُّك يا امي .. يا أم الخير ؟
وقصيدة شعر واحدة ..
من (بحر الفاو) ..
تُساوي كُل بُحور الشعر ....
ألغى نصرُ (الفاو) . ثلاثة ارباع الكُتّاب
حين يكون الشعرُ بحضرة سيف
ماذا يبقى من كُل الآداب ؟
هل كان ابو تمام يدري ؟
ان السيف البغدادي
سيُنقذُ راس ملايين الاعراب ؟
فلماذا ماتت ذاكرةُ الأعراب ؟
بغدادُ . تظلُّ كما كانت
قمراً يتجوّل ما بين الأهداب .
بغداد . تظلُّ هي الأنثى
تتبغدَدُ حين تكلمني
فامانا يا شجر اللبلاب .
وانا محتارٌ كيف أعانق مجرى النهر ..
وكيف انامُ على الأعشاب ..
وانا محتارٌ ..
كيف افتّش عن بلقيس ..
وأين أفتّش عن بلقيس ..
وتبقى اسئلتي من غير جواب ...

يا سادة :
هذا المربد يختصر التاريخ
وليس بدرس في الاعراب ..
يا شعراء الألفيات ..
ويا شعراء الغزليات ..
ويا شعراء الخمريات ..
مللنا الخمر والأكواب
من جاء لبار الفُندق
حتى يشرب كاسا ..
فليشرب خلف الابواب ..
من جاء ليُحيي وصلة طرب منكم
فليجلس خلف الابواب ..
من جاء يُغنيموّالا
أو جاء ليعمل طبّالا
فليعزف من خلف الابواب ...
من جاء ليقرأ شعراً .. من اشعار القرن الأول
فليقرأ خلف الأبواب ..
يا سادة . كفّوا عن إطلاق النار علينا .. رفقا بالاعصاب ...
يا سادة :
هذا زمن المنتصرين ..
وليس مكانا نعرضُ فيه وسامتنا
او نعرضُ فيه فصاحتنا
او نعرض فيه غلاظتنا
أو نعرض فضفاض الأثواب
فمُغن يعتمرُ الطربوش
وآخر ينتعلُ القبقاب
من ذا ينقذنا من لوردات الشعر .. وباشاوات الشعر .
ومن امراء الشعر .. ومزبلة الالقاب ..
من ذا يحمينا يا ربّ الأرباب .
من هذا الشعر الارهابي ..
قُل للبصرة ان تمنحني دفء يديها
فلضحكتها الف قصيدة شعر .
ولعينيها الفُ قتيل يُقتل ..
كل نخيل الشط نخيلي
كل رمال (الفاو) رمالي
كل قتيل .. من عائلتي
فبمن فيهم . لا اتغزل ؟
يا بغداد ..
اتيت الى ينبوع الماء .
وبغتُ جميع العرب الرُحّل
وتركتُ ورائي أهل الكهف .
وأهل (البوكر) . و (الروليت) .
واهل اللؤلؤ . والمُخمل
واتيت اقبّلُ نصْل السيف .
والمخُ شمس المستقبل .
العُرسُ عظيمٌ . يا بغداد .
فكيف أصوّر نبض القلب . وإيقاع اللحظات .
والنصرُ عظيمٌ . يا بغداد
فكيف ساخترعُ الكلمات
حتى الشهداء اتوا للمربد ..
بالأزهار .. وبالرايات ..
الليلُ مثيرٌ . يا بغداد .
فكيف ألُمّ المطر الأسود عن اجفان الحسناوات ..
والعشقُ يبعثرني كالقطن ..
ويكتبُ عنواني فوق النجمات ..
وقلوعُ البصرة تقصدني في الليل ..
وتزرعُ في جسدي المرساة
والماءُ يبللُ اوراقي ..
(وديالى) في قلبي .(وفراتٌ) ..
الفاو .. ولادة أمتنا
والفاو .. بداية صحوتنا
والفاو .. بداية عزّتنا ..
والفاو .. أول نصر عربي ..
يُشفينا من حُقن المورفين ..
ومضغ القات ..
والفاو . أولُ معركة
تخرجنا من ليل الأموات
فكما مزّقنا حُلم الفُرس
فسوف نُمزّقُ اوراق التوراة ...

جنيف ٢٠/١١/١٩٨٨





■ الشاعرة : سعاد الصباح ■

إفتحوا الدرب للحصان الظافر .
قبّلوا راسه الجميل إمتنانا
وانثروا الرُزَّ فوقَهُ ، والازاهر

* * *

إفتحوا القلب للحصان العراقي ..
فللخيل ادمعٌ ... ومشاعر
أطعموهُ قمحاً ، لوزاً ، وتيناً
واتركوهُ ينام بين المحاجر
هو ذا يُحرق المسافة شوقا
فعلى الشمس حافرٌ من شموخ
هذه ساعة الصهيل العراقي ...
فالقوا اقلامكم ، والدفاتر
هذه ساعة انفتاح الشرايين
فماذا يُفيد حبرُ المحابر ؟
إمنحونا الصمت الجميل .... قليلا
واسترِدّوا اسماءكُم ... والضمائر
لا تُريد الخيول صَرَفاً ونحواً
تكرهُ الخيل ثرثرات المنابر
قل لمن يكتفون ان يتحدّوا
عصرهم بالصراخ ، أو بالأظافر ...
لا مكانَ هنا ... لصرخة نمرٍ
وَرَقي ، يخشى رُكوبَ المخاطر
لا مكانَ هنا ... للزاحفين على البطن
نفاقا .. والحاملين المباخر ..
مِربدٌ (تاسعٌ) ... ومليون شاعر ..

اغرقتنا امواج بحر الوافر
هل على الأرض ، منذ ان كانت الأرض
مكانٌ يكفي لمليون شاعر ؟
هل سُهُولُ العراقِ فيها من القمح
طعامٌ يكفي لمليون طائر ؟
ما بوسع الكريم ان يتخلى
عن تراث الكرام ، وهو القادر
هذه هُجرة الطيور الى الماء
ولولا العراقُ أين تُهاجر ؟
يا صديقي العراق ... ساعدك الله علينا .
فانتَ اكبرُ صابر ...
كم تحمّلتَ من غلاظة ديك
يدّعي انه يبيضُ جواهر ..
مِربدٌ بعد مِربدٍ ... والليالي
لم تغيّر بنا طباع العشائر ..
كيف نُهديكُمُ رحيقاً ووردا ؟
حين نحيا في غابةٍ من خناجر
أصبح الشعر بين أيدي المماليك
ومحظيّة لكل القياصر ..
عسكريٌّ ... يوصي بنا عسكرياً
لا اراكم ربّي نعال العساكر
يتوالى المشعوذون علينا
فبايّ المشعوذين نفاخر ؟
كم تولّى امرَ الخلافة ذئبٌ

هو في الاصل ، تاجرٌ إبنُ تاجر ..
يا صديقي العراق ـ مازال شعري
همجياً ... والشعر ثورة ثائر
ايها الشعرُ ، لا تساوم .. فعُهرٌ
ان نغنّي هذا الزمان العاهر
لا مياهُ الخليج تبصق ناراً
والمحيط الـ-دّار ... ليس يهادر
إستقالت من السماء بُروقٌ
واستقالت من البحار المنائر
في زمان اللاشعر ... أسال نفسي
كيف تنمو الأعشاب ، رغم المجازر

لا يزال العراق يُأوي العصافير
ويُغني بريشها ... والحناجر ..
فبلادٌ تقيمُ للشعر عُرساً ..
وبلادٌ تغتالُهُ بالخناجر ..
يزرعُ الفُرسُ في المدائن موتاً
ودماراً .. وتزرعون الأزاهر
كلُّ شعرٍ يقال .. اصغرُ منكم
فاعذُرُونا .. إذا كسرنا المزاهر ..
يا صديقي العراق .. انتَ أبونا
وهوانا .. وشمسُنا .. والبيادر
ايها الأخضر الجزيل العطايا

ايها المُدهشُ العظيم الماثر
نحن في بيت أمّنا وابينا
فالزوايا أليفة والستائر
لو طلبنا حُباً ... لفاض علينا
فالهوى دائماً ببغداد حاضر
حضّرتني بغداد .. نفساً وشعراً
وهي أمُّ الدنيا .. واصل العناصر
كلما في العراق انْشَدْتُ شعراً
يُصبح الشعرُ في يديَّ أساور
يا صديقي . وسيدي . وحبيبي
إنني ضيفةٌ .. وانتَ الشاعر ..









السيد الرئيس القائد صدام حسين اثناء استقبال وتوديع جلالة الملك حسين خلال زيارته الرسمية لبغداد

برعاية الرئيس القائد صدام حسين بدأت فعاليات مهرجان مربد النصر

ممثل السيد الرئيس مخاطبا الشعراء :

من حقكم وانتم ساهمتم فعليا في معركة العز والكرامة ان تفرحوا وتنشدوا الشعر في مربد النصر والسلام









برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين . بدأت في الساعة العاشرة من صباح امس فعاليات مهرجان المربد التاسع (مربد النصر) .

وعند وصول ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين . السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام الى قاعة قصر المؤتمرات عزف النشيد الوطني بعدها وقف الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد لطيف نصيف جاسم كلمة في الافتتاح قال فيها . ان من حق الشعراء اليوم ان يفرحوا وينشدوا الشعر لانهم ساهموا فعليا في معركة الشرف والعز والكرامة . معركة قادسية صدام المجيدة .

واضاف مخاطبا الشعراء لقد اديتم واجبا قوميا مفروضا عليكم ان تؤدونه وقام كل منكم بدوره بشرف وامانة وحسبما يقدر ويستطيع ويعبر بشتى اشكال التعبير عن روح التضامن والنخوة للدفاع عن العراق والامة العربية .

وفي مايلي نص الكلمة : -

بسم الله الرحمن الرحيم

ياأهل المربد ..

يسرني ويشرفني ان ارحب بكم باسم السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يرعى مهرجان مربد النصر هذا العام ويتمنى لكم طيب الاقامة في مدينتكم بغداد وقد حملني مشاعر الود والاحترام لكم وانتم تحلون بيننا .

ايها الاخوة . ايتها الاخوات .

ان مساهمتكم معنا في افراح النصر والمجد والعز تؤكد حقيقة ان هذا هو مجدكم ونصركم وعزكم الذي حققناه معا بالصبر والجلد والتضحيات الكبيرة في اطول منازلة عرفها التاريخ بين العرب والعدو الايراني الغاشم الذي استحضر كل عقد التاريخ واحقاده واراد ان يفجرها في وجه العراقيين والعرب واستحضر كل رموز الشر وعقد النفس الامارة بالسوء لهذه المواجهة .

اما نحن فمن جانبنا استحضرنا كل التاريخ العربي ورموزه وامجاد امتنا العربية وكل ماتحمله النفس العربية من نخوة وطاقة على التحمل لندحر هذا العدوان وننتصر عليه ولتظل رايات العز ترفرف عالية مرتفعة برفعة هامات الرجال . ويقينا ان اعلى الرايات هي رايات الاكرم منا جميعا وهم الشهداء الذين اعطوا بدون حدود وبدون تردد وكتبوا قصائد المجد والخلود على سواتر العز وذرى المجد من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ولم يبق تل او جبل او سهل او صخرة او نخلة الا ووشحت بلمسة مقاتل ودم شهيد وعرق رجل صنديد ابوا الا ان يدافعوا بكرامة وشرف وشمم ليتركوا لنا لوحة الخلود لتذكرنا دائما وابدا وقفة العز وقيم التاريخ وتضحيات الرجال والنساء وحتى لانفرط بهذه القيمة التاريخية او نسمح بضعف مستواها في اية منازلة اخرى .

ولكي تحضر هذه التضحيات في ضمائر العرب الشرفاء وتحرك كل عوامل الخير والنخوة في نفوسهم وتدفع بحركة الامة الى الامام

ايها الاخوة .

ايتها الاخوات .

لقد التقيناكم من قبل في ظروف بالغة الصعوبة والدقة وكان العدوان الايراني يدق طبول الحرب عاليا . لقد كان على ابواب البصرة وفي مدينة الفاو وكان يهدد باحتلال بغداد واحتلال العراق ولكننا كنا نحول قصائدكم ونحول كلماتكم الى قوة روحية هائلة وكما يقول الرئيس القائد .

لقد تحولت الى حمم وقذائف وقنابل مضافة الى قدرات قواتنا المسلحة والى طاقة روحية هائلة في الصمود والدفاع عن العراق العظيم بوجه هذه الاطماع الشريرة كنا نلمس النصر مع اشتداد الصعوبات ومع تدافع الرجال كل من موقعه ولاسيما الصفوة المثقفة من الامة العربية التي جندت اقلامها واستحضرت تاريخها المشرف وكان المربد غذاء روحيا للمقاتلين وللشعب لقد قلنا لكم يوما في مهرجان سابق للمربد قسما ستظل راية العراق وارض العراق وحضارة العراق مصانة بشارب صدام وزنود الرفاق

واليوم ايها الاخوة وقد توج العراق بالنصر الكامل نكون قد وفينا لكم العهد وحافظنا على الامانة بصيانة تراب العراق والحفاظ على استقلاله وتحرير ارضه بالكامل وحقن الدماء التي اراد لها النظام الايراني ان تستمر في الجريان

لقد صنعنا السلام من خلال رسالة الرئيس القائد صدام حسين التي اطلقها في ٦ / اب / ١٩٨٨ ودعا فيها ايران الى المفاوضات المباشرة لحل النزاع وتحقيق السلام الدائم والشامل بين البلدين . ومن حقكم اليوم ان تفخروا وان تفرحوا وان تنشدوا الشعر لانكم ساهمتم فعليا في معركة الشرف والعز والكرامة معركة قادسية صدام وبوقفتكم هذه اديتم واجبا قوميا مفروضا عليكم ان تؤدوه وقام كل بدوره وبما ينبغي ان يقوم به بشرف وامانة وحسبما يقتدر ويستطيع و يعبر بشتى اشكال التعبير عن روح التضامن والنخوة للدفاع عن العراق والامة العربية .

انني ارحب بكم هذه المرة وللمربد نكهة خاصة هي نكهة النصر لقد انتهت الحرب ايها الاخوة بالنصر والظفر الكاملين ومن حقكم ومن حقنا ان نفرح برد العدوان وصنع السلام ولهذا فان هذا المربد هو مربد النصر والسلام الذي نامل ان يكون دائما وشاملا يحفظ حقوق العراق التاريخية في ارضه ومياهه ويمنع التدخل في شؤونه الداخلية لكي ننصرف الى البناء ونسهم جديا في رسم مسار العمل القومي بما يخدم قضايانا القومية وفي مقدمتها قضية فلسطين التي تزامن مع المربد مع اعلان دولتها التي نتمنى ان تكون حقيقة كاملة تحفظ حقوق شعبنا العربي الفلسطيني في تقرير مصيره على ارضه ولاننسى في هذه الوقفة جرح لبنان هذه اللوحة الجميلة التي مزقتها مخالب الوحوش من الصهاينة وعرب اللسان .

فنحن مع وحدة لبنان ارضا وحكومة وسيادة لكي يظل لبنان رئة للامة ومحطة للثقافة والابداع والعطاء وليسهم الى جانب اشقائه العرب بالنضال القومي والتحرري للامة العربية .

وفي الختام نتمنى لكم طيب الاقامة ونشكر لكم حضوركم مهرجان المربد مع خالص التهنئة لكم بالنصر الذي شاركتم في صنعه طوال سنوات الحرب ويسعدني ان ارى اليوم ان المربد قد اقترن بجائزة تحمل اسم العزيز جائزة صدام للاداب التي تمنح هذا العام للمرة الثانية لنخبة من ابناء الامة ومثقفيها فلهم تهنئة خاصة .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد ذلك دخلت الى القاعة (٢٥٠) طفلة قمن بتوزيع الزهور البيضاء والحمراء دليل السلام والمحبة على الشعراء والنقاد والمدعوين من المهتمين في فنون الشعر والذين زاد عددهم على الفين وخمسمائة مدعو ثم انشدن نشيد السلام مطلعه (السلام .. السلام لرجال السلام في شعر صدام) .

■ ثم القى سبعة من كبار الشعراء العرب قصائدهم المربدية حيث انشد الشاعر العربي الكبير نزار قباني قصيدة بعنوان (مربد ١٩٨٨) مطلعها

قل لحبيبي في بغداد بان يتبغدد

قل لعيون البصريات بان يمطرن علينا مطرا اسود .

قل للنخلة ان تتمشط عند النهر

وقل للوردة ان تتورد ..

رحل الفرس ..

وجاء العرس .

فقل لحبيبي ان يتضمخ بالحناء ..

وقل للنهر بان يتمرد ..

■ والقى الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد قصيدة لامية بعنوان (اعط السلام سلاما ايها الرجل) مطلعها

نيفا وتسعين شهرا انت تشتعل

اطفىء فقد ابيستك النار يارجل

سكب المزاريب اضلاعا واوردة

تسعون شهرا توالت وهي تنهمل

حتى غدا كل حرف حين تكتبه

بعاد حتى مع الاوراق يقتتل

اطفىء فان جراح الكون اجمعها

تغفو اذا جرح هذي الارض يندمل

وقالت الشاعرة سعاد الصباح في مطلع قصيدتها التي تحمل عنوان (الشعر .. في عرس الصهيل)

افتحوا الدرب للحصان الظافر

قبلوا راسه الجميل امتنانا

وانثروا الرز فوقه والازاهر

افتحوا القلب للحصان العراقي

فللخيل ادمع .. ومشاعر

اطعموه قمحا ولوزا وتينا

■ وجاء في مطلع قصيدة الشاعر عبد المنعم الانصاري التي تحمل عنوان (اغنية الفاو)

نعهدك يابغداد في كل موسم

تعيدين قيثاري وصوتي الى فمي

وتسقين من روض جديدك جميلة

فينمو على اعراشها الف برعم

وقال الشاعر محمد الفيتوري في مطلع قصيدته

(مقام في مقام العراق)

غائب والعيون عليك اشتياق

هاتم ضمرك الذكريات العتاق

كلما عانقتك مرايا الوجود

تبعثرت فوق زجاج العناق

■ واشار الشاعر عبدالله احمد حسين الى ان قصيدته التي تحمل عنوان (اكبرت شعبي ان يختاله ضنم) مستوحاة من قول خميني انه يفضل ان يتجرع السم على قبول قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) ومطلع القصيدة البائية يقول .

تجرع السم صرفا واذكر العربا

فانما المجد ماعطى ومالسلبا

وانما المجد ان تخشى بوادرنا

وان يكون الاعادي بيننا نهبا

واختتم الشاعر كمال الحديثي القراءات الشعرية لحفل الافتتاح بقصيدة عنوانها (عجيب معناك هواك) ومطلعها

قف اللوم لالوم ولامتعتب

لضيغتني في ماتجد وتلعب

تريد من الدنيا الذي فوق قدرها

وتطلب ما لاشياء ما ليس يطلب

هذا وحضر حفل افتتاح المهرجان رؤساء واعضاء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية في بغداد ورؤساء المنظمات والاتحادات الجماهيرية والمهنية والعربية التي تتخذ من بغداد مقرا لها .

(واع)

وفود المربد تضع اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول

وضعت الوفود المشاركة في مهرجان المربد التاسع (مربد النصر) امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

كما زارت الوفود متحف الجندي المجهول واطلعت على الصور الفوتغرافية التي ضمها معرض القائد والتنمية جسدت زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جبهات القتال ولقاءات سيادته بالمواطنين .

كما اطلعت على نماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ تاسيسه واخرى تمثل الاسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها القوات المسلحة العراقية في معركة قادسية صدام المجيدة .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل السفير التونسي في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد العربي حنتوس السفير التونسي في بغداد لمناسبة تسنمه مهام عمله .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الاخوية المتطورة بين القطرين الشقيقين .

ويستقبل الدكتور معروف الدواليبي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس الدكتور معروف الدواليبي رئيس المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي .

وعبر السيد النائب الاول لرئيس الوزراء خلال المقابلة عن تقديره للنتائج التي تمخضت عنها اجتماعات الدورة الرابعة للمجلس التنفيذي للمنظمة والتي عقدت في بغداد الاسبوع الماضي .

(واع)

باقة زهور من السيد طه ياسين رمضان الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

بعث السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء باقة من الزهور الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق لمناسبة تاسيسه .

■ بعد مشاركته في احتفالات المصالحة التشادية ■

الرفيق حسن علي عاد الى بغداد

عاد الى بغداد قادما من تشاد فجر امس الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي بعد ان راس وفد الحزب في الاحتفال الذي جرى هناك لمناسبة توقيع اتفاقية المصالحة بين الحكومة التشادية والجبهة الوطنية التشادية في بغداد الاسبوع الماضي .

وكان الرفيق حسن علي قد رافق وفد القوى الوطنية التشادية من بغداد الى تشاد للمشاركة في احتفالاتها بهذه المناسبة .

كما شارك وفد الحزب ايضا بالمؤتمر الثاني لحركة الاتحاد الوطني للاستقلال والثورة الذي افتتح امس الاول وكان الرفيق حسن علي قد التقى خلال الزيارة مع عدد من المسؤولين التشاديين وبحث معهم سبل تمتين العلاقات الثنائية .

■ القادسية - النجف ■

مناقشة عمليات تسويق محصول الرز

تقرر زيادة حصة محافظة القادسية من المواد الغذائية والسلع الانتاجية .

كما تقرر خلال اللقاء الذي عقده السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة مع رؤساء فروع الشركات التجارية ولجان التسويق بحضور السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية افتتاح السوق المركزي بالمحافظة في الاول من كانون الثاني المقبل .

وتم خلال اللقاء مناقشة عمليات تسويق محصول الرز في المحافظة ويذكر انه تم لحد الان تسويق (١٤) الف طن من محصول الرز الى مراكز التسويق ومازالت عمليات الحصاد مستمرة .

والتقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس السيد ثابت فهد علي محافظ النجف .

وجرى خلال اللقاء استعراض خطط الدوائر التجارية في المحافظة للعام المقبل والهادفة الى توفير السلع الخدمية الى المواطنين وتهيئة سوق النجف المركزي لتجهيز الموظفين باحتياجاتهم من السلع هذا وزار وزير التجارة سايلوي الكوفة والنجف واطلع على عملية تسويق وخزن الحبوب .

(واع)

■ اربيل والسليمانية ■

تحديد سقف زمني لانجاز المشاريع التي تنفذ في الوحدات الادارية

تقرر تحديد سقف . زمني لانجاز المشاريع التي تنفذ في الوحدات الادارية في محافظتي اربيل والسليمانية واستغلال الاراضي المتروكة داخل حدود الوحدات الادارية في العمليات الزراعية بعد توفير الحصص المائية لها .

وتقرر ايضا خلال لقاء وكيل وزارة الحكم المحلي مع السيد يحيى الجاف محافظ اربيل بحضور رؤساء الوحدات الادارية امس . تكثيف الزيارات الميدانية لمواقع العمل والاشراف على تنفيذ المشاريع ورفع التجاوزات على اراضي الدولة .

مناقشة واقع عمل الدوائر النفطية

التقى وكيل وزارة النفط بمسؤولي الدوائر التابعة للوزارة امس بمسؤولي الدوائر النفطية في محافظة البصرة .

وتم خلال اللقاء مناقشة واقع عمل هذه الدوائر ومستلزمات النهوض به .

هذا وزار وكيل الوزارة عددا من المنشآت النفطية في المحافظة واطلع على سير العمل فيها .

الرفيق حسن علي يلتقي رئيسة الاتحاد النسائي اليوغسلافي

التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس السيدة زوفكا كليمن رئيسة الاتحاد النسائي اليوغسلافي والوفد المرافق لها .

واستعرض الرفيق حسن علي للوفد الضيف المسيرة الديمقراطية في العراق ومهمات وانشطة الجبهة .

الرفيق عبد الغني عبد الغفور يفتتح المؤتمر الاول لمديريات الدفاع المدني

افتتح الرفيق عبدالغني عبد الغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي امس المؤتمر الاول لمديريات الدفاع المدني في محافظات المنطقة الجنوبية .

وناقش المؤتمر اربعة تقارير لمديريات الدفاع المدني في محافظات البصرة وميسان وذي قار وواسط حول انشطتها خلال الفترة الماضية والمقترحات لتطوير عملها فنيا

هذا وحضر المؤتمر السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب في المحافظة

بدء اعمال الندوة العربية الثالثة لتضامن الشباب العربي

بدأت امس الندوة العربية الثالثة لتضامن الشباب العربي تحت شعار (الشباب قاعدة القوة في الامة) وتستمر ثلاثة ايام

وحضر حفل افتتاح الندوة التي ينظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي .

بعدها القيت كلمتا السيدين انور مولود نيبلن رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وبول سيمونس رئيس مجلس الشباب العالمي اشارتا الى اهمية عقد مثل هذه الندوات في تعزيز التضامن والعلاقات بين الشباب العربي .

كما القيت كلمات ممثلي طلبة وشباب فلسطين ولبنان والاردن واتحاد المعلمين العرب والاتحاد العربي للشباب والبيئة والشبيبة الاشتراكية الافريقية والحزب الوطني الديمقراطي المصري ومنظمة شباب التجمع الدستوري التونسي والاتحاد الوطني للقوات الشعبية المغربية والحزب الديمقراطي السوداني وطلبة وشباب سورية .

اعلان

تعلن شركة حمورابي عن بيع الاليات غير المباعة في ادارة مشاريع محافظة ميسان ضمن تشكيلات هذه الشركة .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور يوم الاحد المصادف ١٨/١٢/٩٨٨ في الساعة التاسعة صباحا في ساحة تجميع الاليات في محافظة ميسان مستصحبين معهم التامينات البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة ، علما بان اجور الاعلان والدلالية والرسوم تكون على المشتري .

نوع الالية :

بلدوزر كوماتسو
بلدوزر كوماتسو

بلدوزر كوماتسو
بلدوزر كوماتسو

حادلة هام اضلاف
حادلة ساكاي مطاطية

حادلة هام مطاطية
حادلة ايفا مطاطية

مولدة مايك
مولدة مايك

جهاز دق الركائز
ترنبول تركس

ترنبول تركس
ترنبول تركس

ترنبول تركس
سيارة فالفو قلاب

سيارة فالفو قلاب
سيارة فالفو قلاب

سيارة فالفو تنكر زفت
سيارة فالفو تنكر زفت

سيارة فالفو تنكر زفت
سيارة فالفو تنكر زفت

لجنة البيع والايجار الثانية
لمحافظة دهوك

اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية لمحافظة دهوك وللمرة الثانية عن بيع فرن الصمون الاتوماتيكي الكائن في ديرەلوك/ عمادية والمبينة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية العمادية خلال مدة اقصاها (١٥) خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان بلدية العمادية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار
الثانية لمحافظة دهوك

نوع المادة
فرن صمون اوتوماتيكي
الاوصاف عاطل

الموقع ديرالوك/ عمادية

محكمة تنظيم التجارة في السليمانية

اعلان

الى المتهم مجيد كريم محمد كاسب في السليمانية محلة دارواغا رقم الدار ١٣/٤/٢٠٨

حيث انك محال على هذه المحكمة وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣١٥ لسنة ٩٨٤ في الدعوى الجزائية المرقمة ٤/ج ت/١٩٨٨ غير الموجزة ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة زوالية صباح يوم ٣٠/١/٩٨٩ وفي حالة عدم حضورك ستجرى المحاكمة الغيابية بحقك وفق الاصول .

القاضي

٤٥٢١

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الاولى

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن ايجار المحلات المدونة اوصافها ادناه والعائدة لبلدية تكريت فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في بلدية تكريت وفي تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

قائممقام قضاء تكريت
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

ت	رقم المحل	الموقع
١ ـ	١	عمارة البلدية
٢ ـ	٢	عمارة البلدية
٣ ـ	٣	عمارة البلدية
٤ ـ	٤	عمارة البلدية
٥ ـ	٧	عمارة البلدية

٤٥١٥

مصرف الرافدين
ادارة منطقة الرصافة

الى/ الموظفة بلقيس قاسم محمد

اعظمية ـ ساحة عنتر ـ مجاور المكتبة المركزية العامة مقابل البدالة المركزية الجديدة

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي مدة تزيد على ثلاثة ايام دون عذر مشروع لذا نخطرك بضرورة الالتحاق بوظيفتك خلال مدة سبعة ايام وبخلافه سوف يعتبر انقطاعك مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ الصادر بتاريخ ١٢/٢/٩٨٤ وتتخذ الاجراءات القانونية بحقك وفق القرار المذكور .

مدير الفرع التجاري

محافظة ديالى
لجنة البيع والتأجير/ الثانية

اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى/عن بيع قطع الاراضي السكنية المبينة ادناه العائدة لبلدية الجسر بالمزايدة العلنية . فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة المذكورة اعلاه خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة لاجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك ..

رئيس لجنة البيع والتاجير/ الثانية

رقم القطعة	المساحة
٥٦٣٨/١	١١٥/٥٠م٢
٦٧٧٧/١	١٩٨/٦٦م٢
٦٧٩٦/١	١٩٢/٩٧ م٢
٦٧٩٥/١	١٩٨/٦٦ م٢
٦٧٧٨/١	١٦٨/٦٦ م٢
٥٦٣٧/١	١١٥/٥٠ م٢

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهمة الهاربة/ احلام عبد بادى

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابيا بتاريخ ١٦/١٠/١٩٨٨ بغرامة مقدارها خمسون دينارا وفق المادة ٤١٦ ف١ عقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهولة الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه فسيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

القاضية

محكمة بداءة كلار

اعـــلان

المدعي عليهما :ـ
١ـ فائق محمد حسن/يسكن كلار/قرب زماونكه/ شغله فلاح
٢ـ صالح محمد صالح/يسكن كلار/قرية جالەرش/شغله سائق

اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته في هذه المحكمة الدعوى البدائية المرقمة ٨/ب/٩٨٨ عليكما مطالبا اياكما بالتكامل والتضامن بدفع مبلغ قدرها ٣٢٥٠ دينارا (ثلاثة آلاف ومئتان وخمسون دينارا) ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما اعلانا بيوم المرافعة المصادف يوم ١٣/١٢/٩٨٨ في جريدتين يوميتين بالحضور وعند عدم الحضور في هذه المحكمة في الموعد المذكور اعلاه ستجرى المرافعة بحقكما غيابا وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح الاعظمية

اعـــلان

الى المتهم الهارب/ عادل عبدالرحمن

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٦/١٢/٩٨٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضية

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/ وزير كاطع عبار

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٤/١٢/٨٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

محكمة بداءة السليمانية

اعـــــلان

الى المدعى عليه ـ جلال كمال محمد

لقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٦/٩/٩٨٨ حكما غيابيا يقضي بالزامك بتاديتك للمدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته مبلغا قدره ـ/٢٠٠٠ دينار مع رفيقك احمد كريم ابراهيم مع المصاريف واتعاب المحاماة لوكيل المدعي . ولدى ارسال ورقة تبليغ قرار الحكم اليك ظهر بانك مجهول محل الاقامة لذا اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين ولك حق الاعتراض والتمييز والاستئناف خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار درجة الثبات وفق القانون .

ن . الرئيس

اعـــلان

صادر من المنشأة العامة للنقل المائي

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لبيع سيارتين لوري رومان موديل /١٩٨١ موجودة لدى قسم النقل النهري الكائن في الزعفرانية في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤/١٢/١٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية ونشر الاعلان .

مدير عام منشاة النقل المائي .

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/ جبار فالح بني

لما كنت متهما وفق المادة ٤٤٦ ق . ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٤/١٢/٩٨٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضية

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/ فالح حسن حميد

لما كنت متهما وفق المادة ـ قانون الاحصاء رقم ٢١ لسنة ٧٢ وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٤/١٢/٩٨٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول ..

القاضية

محكمة عمل محافظة التاميم

اعلان

الى/ المتهم الهارب/ هدايت ذنون زينل

بالنظر لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة يوم المحاكمة المصادف ٢٩/١٢/١٩٨٨ للاجابة عن التهمة المسندة اليك وفق المواد ١٠٦ و ١٠٩ و ٢٦٢ و ١٧٢ من قانون العمل النافذ وقانون ٦٤ لسنة/١٩٨٣ استنادا لنص المادة ١٤٣ فقره (ج) من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة عمل التاميم بصفتها الجزائية

٤٤٩٤

رئاسة محكمة جنايات الكرادة
العدد/١٢٨/ج/٨٥

اعـــــلان

الى المتهم الهارب/ كريم ياسين مطر

سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الكرادة بتاريخ ٢٣/٦/١٩٨٥ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٢٨٩) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ٢٤/١/١٩٨٩ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣و١٤٧ من الاصول الجزائية

رئيس محكمة جنايات الكرادة

محكمة جنح بيجي

اعلان

الى المتهم/ انور امين عزيز

بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٧/١٢/١٩٨٨ لاجراء محاكمتك في الدعوى المرقمة ١٧١/م/٨٣ وفق المادة ٤٧٧ ق . ع وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٤٤٩٠

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار

اعــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع قطع الاراضي السكنية والتجارية العائدة لمديرية بلدية راوه والمبين اوصافها الكاملة ادناه فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية من منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط الذين لايملكون هم او ازواجهم او اولادهم القاصرين داراً او شقة او ارضا سكنية على وجه الاستغلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات بالنسبة لقطع الاراضي السكنية مراجعة مديرية بلدية راوه خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي مديرية بلدية راوه وسيتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة
البيع والايجار الثانية

ت نوع العقار	رقم القطعة	المساحة
١ـ قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٥٤	٤٠٠م²
٢ـ قطعة ارض سكنية	٦/٧٣/٥٨ ـ	٣٩٨/٦٦١م²
٣ـ قطعة ارض سكنية	٥٢٦/٧	٣٢٨/٦٦م²
٤ـ قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٧٢	٤٠٠م²
٥ـ قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/١٧	٤٠٠م²
٦ـ قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٤٤	٤٠٠م²
٧ـ قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٤٣	٤٠٠م²
٨ـ قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٣٩	٣٩٨/٦٦م²
٩ـ قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٣٩٤	٤٠٠م²
١٠ـ قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٢٧	٤٠٠م²
١١ـ قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٢٥	٤٠٠م²
١٢ـ قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٢٢	٣٩٨/٦٦م²
١٣ـ قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٢١	٣٩٨/٦٦م²
١٤ـ قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٢١١	١٩٨/٦٦م²
١٥ـ قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٢١٠	١٩٨/٦٦م²
١٦ـ قطعة ارض سكنية	٥٢٥/٧	٣٠٧م²
١٧ـ قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/١٣٤	٣٩٨/٦٦م²
١٨ـ قطعة ارض سكنية	١٦٨٣/٨٣	٤٠٠م²
١٩ـ قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٧٥	٣٩٨/٦٦م²
٢٠ـ قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٦٦	٣٩٨/٦٦م²
٢١ـ قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٦٤	٤٠٠م²
٢٢ـ قطعة ارض سكنية	١٦٧٣/٥٩	٣٩٨/٦٦م²
٢٣ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٨٠	٤٠م²
٢٤ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٣٤	٤٠م²
٢٥ـ قطعة ارض تجارية	١٦٨٣/٨١٠	٤٠م²
٢٦ـ قطعة ارض تجارية	١٦٨٣/٨٩١	٤٠م²
٢٧ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٧٨	٤٠م²
٢٨ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٣١	٤٠م²
٢٩ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٣٠	٤٠م²
٣٠ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٦١	٤٠م²
٣١ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٨٨	٤٠م²
٣٢ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٥٣	٤٠م²
٣٣ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨١٨	٤٠م²
٣٤ـ قطعة ارض تجارية	١٦٨٣/٨٤٤	٤٠م²
٣٥ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٦٢	٤٠م²
٣٦ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٤٩	٤٠م²
٣٧ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٧١	٤٠م²
٣٨ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٥٦	٤٠م²
٣٩ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٦١	٤٠م²
٤٠ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٤٩	٤٠م²
٤١ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٣٩	٤٠م²
٤٢ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٣٥	٤٠م²
٤٣ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٩٨	٤٠م²
٤٤ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٥٢	٤٠م²
٤٥ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٨١	٤٠م²
٤٦ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٤٨	٤٠م²
٤٧ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٤٣	٤٠م²
٤٨ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٢٨	٤٠م²
٤٩ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٨٩	٤٠م²
٥٠ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٣١	٤٠م²
٥١ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٤٥	٤٠م²
٥٢ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٥٢	٤٠م²
٥٣ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٣٠	٤٠م²
٥٤ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٢٩	٤٠م²
٥٥ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٨٧	٤٠م²
٥٦ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٩٠	٤٠م²
٥٧ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٧٢	٤٠م²
٥٨ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨١٥	٤٠م²
٥٩ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٤٠	٤٠م²
٦٠ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٦٨	٤٠م²
٦١ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٦٦	٤٠م²
٦٢ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٦٤	٤٠م²
٦٣ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٩٨	٤٠م²
٦٤ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٧٩	٤٠م²
٦٥ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٣٨	٤٠م²
٦٦ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٤٢	٤٠م²
٦٧ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٦٩	٤٠م²
٦٨ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٦٩	٤٠م²
٦٩ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٢٧	٤٠م²
٧٠ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٦٠	٤٠م²
٧١ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٧٠	٤٠م²
٧٢ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٥٧	٤٠م²
٧٣ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٩٧	٤٠م²
٧٤ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨١٦	٤٠م²
٧٥ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨١٩	٤٠م²
٧٦ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٤١	٤٠م²
٧٧ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٩٠	٤٠م²
٧٨ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٧٩٥	٤٠م²
٧٩ـ قطعة ارض تجارية	١٦٧٣/٨٠٧	٤٠م²

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

اعلان

م/المناقصة رقم ١٥ لسنة/١٩٨٨

مقاولة استصلاح اراضي مشروع الرمادي/المرحلة الثانية

١ ـ تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الرابعة للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢ ـ يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة/القسم القانوني لقاء مبلغ قدره ـ/٢٠٠ مائتا دينار غير قابل للرد .

٣ ـ على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقاولة .

٤ ـ ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ ـ/١٠٠٠٠٠ دينار (مائة الف دينار) بموجب خطاب ضمان من مصرف الرافدين ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتمديد او صك بالمبلغ المذكور .

٥ ـ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري/سكرتير لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ٨٨/١٢/٢١

٦ ـ تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٧ ـ يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية .

٨ ـ يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاولة مصاريف الاعلان ...

المدير العام

٤٣٥٨

دائرة التسجيل
العقاري في المحمودية

اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة : ٣١/١٧
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٥/ بئر الحمام

الجنس : اراض زراعية تسقى سيحا
النوع : مملوكة للدولة
المساحة : ٣٤ مترا/ اولك ـ/ ٢٥ دونما .

المشتملات : ثلاثة حقول الاول كامل وصالح للعمل والثاني متروك والثالث مبني لحد الشبابيك

المزروعات او المغروسات : تزرع بالفلفل والباذنجان والقرع وفيها اشجار نفضية متناثرة

بنتيجة المزايدة الجارية التاريخ ١٩٨٨/١١/١٤ لبيع حق التصرف في العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن وزارة المالية وحق التصرف الى وهيب علي دخيل فقد بلغ بدل السوم (ـ/١٥٠٠٠) دينار وبما ان البدل المذكور اقل من اربعة اخماس القيمة المقدرة البالغ (ـ/٥٦٠٠٠) دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في المحمودية خلال المدة المذكورة مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير وبعدها تجري الاحالة القطعية بالبدل الاخير .

مدير دائرة
التسجيل العقاري في المحمودية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات
مناقصة رقم ٥/٣/١٧/٨٨ (تجهيز عوازل وملحقاتها)

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى المنشآت التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري الشركات المسجلة لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في ساحة الطيران مجاور بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لقاء مبلغ مقداره (ـ/١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد .

ترفق العطاءات بكفالة مصرفية قدرها ٦٠٠٠ دينار عراقي وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية . على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية من ظهر يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٠ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا .

المنشأة العامة
لتوزيع كهرباء المحافظات

٤٤٨٩

دائرة التسجيل
العقاري في نينوى

اعــــلان

رقم التسلسل :ـ ١٤٣
رقم الابواب :ـ ١٦٢,٩
اسم المحلة :ـ مشاهدة
الجنس :ـ دار

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ٩٧١ المعدل . فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل
العقاري في نينوى

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع بناية الادارة العائدة لمحطة البستة في اللطيفية والمخازن الملحقة بها والمنشآت الاخرى المدرجة في قائمة المواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة وتأجير الاراضي المقامة عليها المنشآت وبموجب قانون ٣٢ لسنة ٩٨٦ فعلى الراغبين بالشراء من شركات او افراد مراجعة المديرية المذكورة للاطلاع على المواصفات والشروط ودفع التامينات القانونية للمدة من ١٩٨٨/١١/١٩ ولغاية ٩٨٨/١٢/٤ علما بان المزايدة ستفتح في الساعة الثانية عشرة من يوم ١٩٨٨/١٢/٥ في مركز الوزارة .

عـ/ وزير الزراعة والري

٤٥٩٣

اعلان

يعلن مصنع الشهيد احد تشكيلات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المصنع في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس المصادف ٩٨٨/١٢/١ للمشاركة بالمزايدة المذكورة مستصحبين معهم التامينات الاصولية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

مدير المصنع

المواد
١) انابيب المنيوم مختلفة القياسات
٢) اطارات مستهلكة

اعلان

البيانات الخاصة بالعائدية في سجل الاساس

رقم التسلسل	رقم الابواب	اسم المحلة	الجنس	عدد وتاريخ سجل اليوقلمة والبيانات المدرجة فيه
١ – ١١٣	١ر١٤١	دولاب	دار	
٢ – ١٠٩	١ر١٩٢	=	دار	
٣ – ١٠٥	١ر١٣٥	=	دار	
٤ – ١٠٤	١ر١٩٠	=	دار	
٥ – ١٠٣	١ر١٣٣	=	دار	
٦ – ١٩٩	٩ر٥	=	دار	
٧ – ٨٦	١ر١٦٦	=	دار	
٨ – ٩٧	١ر١٨٢	=	=	
٩ – ٢٦	١ر٩١	=	دار	

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة /١٩٧١ المعدل فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في بابل

اعلان

البيانات الخاصة بالعائدية في سجل الاساس

رقم التسلسل	رقم الابواب	اسم المحلة	الجنس	عدد وتاريخ سجل اليوقلمة والبيانات المدرجة فيه
١ – ٣١	١ر٨٤	دولاب	دار	
٢ – ٣٢	١ر٨٦	=	دار	
٣ – ٣٣	١ر٨٨	=	دار	
٤ – ٤٤	١ر١٠٦	=	دار	
٥ – ٦٨	١ر١٣٠	=	خربة	
٦ – ٢١٤	٩ر١٧	=	خربة	
٧ – ١٠٠	١ر١٨٤	=	دكان	
٨ – ٢١٧	١٠ر٣	=	=	
٩ – ٨١	١ر١٥٦	=	دار	
١٠ – ٨٢	١ر١٥٨	=	دار	

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة /١٩٧١ المعدل فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في بابل

اعلان

البيانات الخاصة بالعائدية في سجل الاساس

رقم التسلسل	رقم الابواب	اسم المحلة	الجنس	عدد وتاريخ سجل اليوقلمة والبيانات المدرجة فيه
١ – ٦٣	١ر١٢٠	دولاب	دار	
٢ – ٦٢	١ر١٢١	=	=	
٣ – ٦٠	١ر١١٩	=	دار	
٤ – ٥٩	١ر١١٧	=	=	
٥ – ١١٨	١ر٢٠٦	=	=	
٦ – ٢٢	١ر٧٦	=	=	
٧ – ٣٨	١ر٩٨	=	=	
٨ – ٣٩	١ر١٠٠	=	=	
٩ – ٧٨	١ر١٥٠	=	=	
١٠ – ٧٩	١ر١٥٢	=	=	

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة /١٩٧١ المعدل فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في بابل

اعلان

البيانات الخاصة بالعائدية في سجل الاساس

رقم التسلسل	رقم الابواب	اسم المحلة	الجنس	عدد وتاريخ سجل اليوقلمة والبيانات المدرجة فيه
١ – ٩٩	١ر١٠٧	كفل	عرصة	
٢ – ١٤٩	٣ر٢٠	=	دار	
٣ – ١٥٤	٣ر٣٠	=	دار	
٤ – ١٥٦	٣ر٣٤	=	=	
٥ – ٢٦١	٥ر٢٠	=	=	
٦ – ٢٦٢	٥ر٢٢	=	دار	
٧ – ٨٣	١ر١٦٠	دولاب	دار	
٨ – ٢٤	١ر٧٨	=	=	
٩ – ٣٩	١ر٩٤	=	=	
١٠ – ٣٥	١ر٩٢	=	=	

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة /١٩٧١ المعدل فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في بابل

اعلان

البيانات الخاصة بالعائدية في سجل الاساس

رقم التسلسل	رقم الابواب	اسم المحلة	الجنس	عدد وتاريخ سجل اليوقلمة والبيانات المدرجة فيه
١ – ٧٦	١ر١٤٦	دولاب	دار	
٢ – ٧٧	١ر١٤٨	=	دار	
٣ – ٢٠٧	٩ر١٨	=	دار	
٤ – ٧٥	١ر١٤٤	=	=	
٥ – ٥٣	١ر١١١	=	=	
٦ – ٥٥	١ر١١٣	=	خربة	
٧ – ٢٠١	٩ر٨	=	خربة	
٨ – ٢٠٢	٩ر١٠	=	=	
٩ – ٢٠٠	٩ر٦	=	دار	
١٠ – ١١١	١ر١٩٨	=	دار	

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة /١٩٧١ المعدل فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في بابل

اعلان

البيانات الخاصة بالعائدية في سجل الاساس

رقم التسلسل	رقم الابواب	اسم المحلة	الجنس	عدد وتاريخ سجل اليوقلمة والبيانات المدرجة فيه
١ – ٢٥٥	٥ر٨	كفل	دار	
٢ – ٢٥٦	٥ر١٠	=	=	
٣ – ٢٥٧	٥ر١٢	=	=	
٤ – ٢٥٨	٥ر١٤	=	=	
٥ – ٢٦٠	٥ر١٨	=	=	
٦ – ٩١	١ر٩١	=	=	
٧ – ٩٢	١ر٩٣	=	دار	
٨ – ٩٤	١ر٩٧	=	دكان	
٩ – ٩٦	١ر١٠١	=	دار	
١٠ – ٩٨	١ر١٠٥	=	=	

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة /١٩٧١ المعدل فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في بابل

اعلان

البيانات الخاصة بالعائدية في سجل الاساس

رقم التسلسل	رقم الابواب	اسم المحلة	الجنس	عدد وتاريخ سجل اليوقلمة والبيانات المدرجة فيه
١ – ٢٦٣	٥ر٢٤	كفل	دار	
٢ – ٢٦٤	٥ر٢٦	=	=	
٣ – ٢٦٦	٥ر٣٠	=	=	
٤ – ٢٦٧	٥ر٣٢	=	=	
٥ – ٧١	١ر١٣٦	دولاب	=	
٦ – ٦٩	١ر١٣٢	=	=	
٧ – ٦٧	١ر١٢٨	=	دار	
٨ – ٦٦	١ر١٢٦	=	=	
٩ – ٦٥	١ر١٢٤	=	=	
١٠ – ٦٤	١ر١٢٢	=	دكان	

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة /١٩٧١ المعدل فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت للملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في بابل

اعلان

البيانات الخاصة بالعائدية في سجل الاساس

رقم التسلسل	رقم الابواب	اسم المحلة	الجنس	عدد وتاريخ سجل اليوقلمة والبيانات المدرجة فيه
١ – ٨٨	١ر١٧٠	دولاب	دار	
٢ – ٨٧	١ر١٦٨	=	=	
٣ – ١٥٧	٣ر٣٦	كفل	دار	
٤ – ١٥٨	٣ر٣٨	=	=	
٥ – ٢٤٧	٤ر٩٥	=	=	
٦ – ١٦٢	٣ر٧	=	حجرة	
٧ – ١٦٣	٣ر٩	=	مسجد	
٨ – ١٦٥	٣ر١٣	=	حجرة	
٩ – ١٦٦	٣ر١٥	=	=	
١٠ – ١٦٧	٣ر١٧	=	=	

تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة /١٩٧١ المعدل فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او ايةحقوق في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

مدير التسجيل العقاري في بابل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
الشؤون القانونية

اعلان رقم ٧٢ لسنة / ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة علنية لاعادة بيع معمل الكتل الكونكريتية في بادوش الواقع في محافظة نينوى / بادوش وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الواقعة في بناية الوزارة لقاء مبلغ قدره (-,٥٠) خمسون دينارا غير قابلة للرد فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة والمذكورة ضمن الشروط ولايحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف .

تاريخ وموقع المزايدة

١٩٨٨/١٢/٦ في مقر الوزارة / الطابق الرابع في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

عمادة المعهد الفني الكوت

اعــــلان

تعلن عمادة معهدنا عن وجود مزايدة علنية لبيع معدات وادوات فائضة عن الحاجة وحسب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٨٦ وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٢/٥ . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية . علما ان البيع سوف يتم داخل المعهد ويتحمل المشترى اجور الاعلان والدلالية على ان يرفع المشتري المباع خلال اسبوع من تاريخ تبليغه بالاحالة القطعية وبعكسه يتحمل ارضية قدرها (٢٠) دينار عن كل يوم تاخير .

عميد المعهد الفني الكوت

اعلان

يدعو مصنع الشهيد كافة الحرفيين والتجار الحاصلين على هوية غرفة التجارة او الصناعة والعاملين في حقل الصناعات النحاسية والبراص لشراء مختلف انواع المنتجات المتوفرة في المصنع من قضبان مستديرة وسداسية وشرائح وانابيب والواح وكويلات ولمختلف القياسات ويتم تقديم الطلبات الى شعبة المبيعات في مقر المصنع على العنوان المدرج ادناه خلال يومي الاحد والثلاثاء من كل اسبوع .

عنوان المصنع / الانبار - فلوجة / ناحية العامرية / ت / ٨٨٧٩٤٠٢

مدير المصنع

٤٦٠٩

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي

تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن وجود مزايدة علنية عن بيع مكائن ومعدات واجهزة ومواد مختبرية وعدد وسقائف وغيرها لمعمل انتاج الالواح الكونكريتية المسبقة الجهد لاعمال البناء والواقع في موقع الاسكان الصناعي في خور الزبير / محافظة البصرة ووفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من الدائرة القانونية الكائن في بناية الوزارة ببغداد شارع النضال لقاء مبلغ قدره (٢٠) دينارا غير قابل للرد .

وسيكون البيع في يوم ١٩٨٨/١٢/٧ الساعة (١٢) الثانية عشرة في مقر بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري / الطابق السابع .

فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (-/٥٠٠٠٠) دينار خمسون الف دينار على شكل شيك مصدق وبالامكان مشاهدة المعمل في خور الزبير اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .

المدير العام

فقدان

فقدت مني الهوية المرقمة ١٣٩١٤٧ صادرة عن دائرة الاحوال المدنية في يعقوبة باسم سعاد علوان عبدالله يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٤٢٣٦٥ في ١٩٨٨/٥/٩ والصادر عن معمل اسمنت كركوك بمبلغ ١٧٢٥ دينارا باسم جمعة محمد جارالله فمن يعثر عليه يسلمه لمصدره .

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب / جاسم هاشم جواد

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٢٦ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

٦٢٠

محافظة البصرة
مديرية بلدية البصرة
الهندسة

اعلان

تعلن بلدية البصرة عن وجود مناقصة سرية لتبليط شوارع الزبير / المرحلة الرابعة على حساب مشاريع التطوير فعلى الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة من المقاولين المصنفين مراجعة مديرية البلدية / الحسابات / لشراء عطاء المناقصة اعلاه لقاء ثمنها البالغ خمسون دينارا غير قابل للرد على ان يتم التقديم الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في ديوان محافظة البصرة معززة بالوثائق المطلوبة وهي كفالة مصدقة او صك مصدق بمبلغ (٥٪) من كلفة المناقصة وشهادة ضريبة الدخل وتصنيف المقاولين وغرفة تجارة البصرة لعام ١٩٨٨ مع قائمة بالاعمال المماثلة وكل عطاء يخلو من هذه الوثائق يهمل ولاتتقيد البلدية باوطا الاسعار وان اخر يوم لتقديم العطاءات هو يوم ١٩٨٨/١١/٢٩ .

محافظ البصرة

٤٥٩٦

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في النجف

اعــــلان

تعلن مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة النجف عن بيعها للعقار المرقم ١٢٢٥٢ مقاطعة ٢ وبمساحة (٤٥٣٦ م٢) والمشيد عليه فندق سياحي من الدرجة الاولى والذي يحتوي على ستة طوابق مع الطابق الارضي ويشتمل على (٥٢) غرفة مكيفة بتكييف مركزي . يقع بالقرب من نقابة المعلمين على طريق عام كوفة - نجف بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة ديوان هذه المديرية مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من بدل الضم وستجرى الاحالة ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٢/١٧ وسيتحمل المشترى كافة المصاريف والرسوم النظامية واجور النشر والاعلان في الصحف المحلية والتلفزيون .

مدير الاوقاف والشؤون الدينية في النجف

٤٦١٧

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار في مركز الوزارة

اعلان

بالنظر لحصول (كسر قرار) على بيع اليات عاطلة مختلفة الانواع عدد / ١٤ والفائضة عن حاجة ديوان الوزارة والدوائر التابعة لها . تعلن لجنة البيع والايجار في مركز الوزارة عن فتح مزايدة علنية جديدة خلال مدة سبعة ايام تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية لبيع الاليات المذكورة اعلاه ووفقا لاحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وبامكان الراغبين بالشراء الاطلاع على انواع ومواصفات الاليات الموجودة في مخازن المنشاة العامة للماء والمجاري في ابي غريب ومراجعة لجنة البيع والايجار في مركز الوزارة لابداء رغبتهم بالشراء مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويكون البيع موقعيا وفي تمام الساعة التاسعة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

وزير الحكم المحلي

٤٦٠١

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات المطاطية
ص . ب - ٧١ - ديوانية

اعــــلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري من اعادة اعلان بيع معمل الخشب المضغوط التابع لها والكائن في قضاء المناذرة بالمزايدة العلنية .. فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر المنشأة في مدينة الديوانية لاستلام نسخة من شروط البيع لقاء مبلغ ١٠ عشرة دنانير غير قابل للرد ودفع التامينات القانونية والاشتراك في المزايدة التي ستجرى في ديوان الوزارة الساعة الحادية عشرة صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/١٢/١ علما بان اجور الاعلان والمناداة يتحملها المشتري .

المدير العام وكالة

٤٦٢١

محكمة الاحوال الشخصية الكرخ

رقم الدعوى ١٩٨٨/٧٠٨٩

المدعية / زهرة محمود ابراهيم

المدعى عليه / علاء حسين عباس

بناء على الدعوى المقامة بهذه المحكمة من قبل المدعية زهرة محمود ابراهيم تطلب فيها التفريق وعند ارسال ورقة التبليغ اعيدت غير مبلغة تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف ١٩٨٨/١٢/١٨ وعند تبليغك وعدم حضورك او ارسال وكيل عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للاصول .

القاضي

محكمة بداءة الكرخ

اعلان بيع عقار بالمزايدة

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٢٢١٦/ب/٨١ المتضمن ازالة الشيوع للعقار تسلسل ٦١٤٣/١٩ مقاطعة ١/الخر فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الخامس عشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (١٤,٥٠٠) اربعة عشر الف دينار وخمسمائة دينار ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري اجور الدلالية المقطوعة ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

ملاحظة اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعد اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف

دار يتكون من طابق واحد يحتوي على غرفتي نوم وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية مشيد بالطابوق والجص مسقف بالشيلمان وله حديقة امامية .

درجة البناء متوسطة - مساحته ٢١٦ م٢) وشاغلو الدار الشركاء يرغبون البقاء في الدار كمستاجرين .

وزارة العدل
مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة العقار سهم واحد من اصل اربعة اسهم ١٩/١٨ تسلسل الواقع في البتاوين العائد للمدين كامل عبدالرحمن محمد المحجوز لقاء طلب الدائن المحامي داود القيسي البالغ ٩١٤٠/٧٤٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشترى .

المنفذ العدل

المواصفات

١ - موقعه ورقمه ١٩/١٨ البتاوين
٢ - جنسه ونوعه دار ملك صرف .
٣ - حدوده واوصافه كما مثبت بصورة القيد والخارطة ..
٤ - مشتملاته تتكون من طابقين العلوي والارضي والعلوي يتكون من غرفتي منام الغرف مطبقة بالكاشي العادي والطابق الارضي يتكون من امامية صغيرة وطارمة مكشوفة وهول وغرفة طعام ونوم مع مخزن صغير ومطبخ ومرافق صحية وحمام ودرج عادي سقف الدار مسقفة بالطابوق والجص والشيلمان عكاده سطح الدار مطبق بالطابوق الفرشي والدار محاطة من ثلاث جهات بساحة مكشوفة ومبلط بالاسمنت والساحة من الجانب الايسر من الدار كبيرة .

القيمة المقدرة (١٥٠,٨٠٠) دينار مائة وخمسون الف دينار وثمنمائة دينار فقط حصة الدين من العقار (٣٧٥٠٠) دينار سبعة وثلاثون الفا وخمسمائة دينار .

٥ - مساحته ٦٤٠ م٢
٦ - درجة العمران دون المتوسط
٧ - الشاغل شركة الفلاح للمعدات الزراعية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية التابعة الى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة بيع معمل خياطة الفانيلات في مدينة الرفاعي في مزاد علني يوم ١٩٨٨/١٢/١٢ . فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم المذكور للاشتراك في المزايدة .

ويمكن للمشتري زيارة المعمل والاطلاع موقعيا على محتوياته كما يمكن شراء نسخة من المواصفات والشروط من مقر المنشاة الواقع في مدينة الكاظمية - شارع النواب لقاء مبلغ عشرة دنانير .

وبهذه المناسبة نشير الى ان شروط الاشتراك في المزايدة والتسهيلات المقدمة ستكون على النحو التالي :-

١ - على المزايد تقديم تامينات بمبلغ -/ ٣٥٠٠٠ خمسة وثلاثين الف دينار بشيك مصدق لقاء اشتراكه في المزاد .

٢ - يدفع المشتري نصف ثمن المعمل نقدا والباقي باقساط لمدة ثلاث سنوات .

٣ - يمنح المشتري اجازة استيراد بنسبة ١٠٪ من تقدير حاجة المعمل .

٤ - تتعهد المنشأة بتجهيز المشتري بقماش الفانيلة بنسبة ٢٠٪ من تقدير حاجة المعمل ولمدة سنتين .

٥ - يشمل البيع الابنية والمعدات والمكائن عدا الارض .

المنشأة العامة للصناعات القطنية

٤٥٦٧

محكمة بداءة الاعظمية

اعــلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٨ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٣/١٩١ / سفينة محلة ٣١٢ زقاق ٣٧ رقم الدار ٣ حي الاعظمية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثلاثة وثلاثين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .

القاضي

العقار / عبارة عن دارين مفرزة بصورة غير رسمية تقع ركن على شارعين فرعيين في منطقة سكنية مكتملة الخدمات والدار الاولى تحمل رقم ٣ محلة ٣١٢ زقاق ٣٧ تشتمل على ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتين متداخلتين في الطابق العلوي ومشيدة بالطابوق والشيلمان والارضية مبلطة بالكاشي ودرجة بنائه قديمة وانها خالية من الشواغل واما الدار الثانية فتحمل رقم ٣ زقاق ٦٦ محلة ٣١٢ وتشتمل على ثلاث غرف وغرفة صغيرة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وفسحة في الوسط في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي ومشيدة بالطابوق والشيلمان والارضية مبلطة بالكاشي الفرشي ودرجة بنائها قديمة ومشغول من قبل المستاجر عبدالله جاسم محمد ببدل ايجار شهري (-/١٧) دينارا وانه يرغب باشغاله بعد البيع ومساحة عموم العقار (٢٧٢م٢) وهو ملك صرف .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية / كلية التربية باسم اوات مراد ياقو فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة ٤٧٣٢ والصادرة عن المنشاة العامة لتجارة المواد الانتاجية باسم غازي جبار علي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان هوية

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن ثانوية كلية بغداد النموذجية باسم فرقد فلاق محمد سعيد فمن يعثر عليها تسلمها لمصدرها .

مديرية تنفيذ الديون الكرخ

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الكرخ العقار تسلسل ٢٠/٧/٦٢٩١ الواقع في الداودي العائد للمدين عيسى عبدالحسين العاني المحجوز لقاء طلب الدائن محمد جميل عبود البالغ -/٢١٤٢٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات

١ - موقعه ورقمه :- ٢٠/٧/٦٢٩١
٢ - جنسه ونوعه :- ملك صرف
٣ - حدوده واوصافه :- كما هو مثبت في صورة القيد والخارطة
٤ - مشتملاته :- الطابق الارضي متكون من غرفتي طعام واستقبال وهول صغير ومطبخ وغرفة نوم وحمام والطابق العلوي من اربع غرف نوم وحمام ومرافق ومبني من الكونكريت المسلح ومبلط بالكاشي والابواب والكنتورات من الصاج
٥ - مساحته :- ٢٠٦,٤٠م٢
٦ - درجة العمران :- درجة اولى
٧ - الشاغل :- المستاجرون ببدل ايجار قدره -,٤٥٠٠ دينار سنويا
٨ - القيمة المقدرة :- -,٦٥٠٠٠ دينار .

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية

الى / المدعى عليه / تكليف محمد منشد

بناء على الدعوى الشرعية المرقمة ١٩٨٨/١٤٤٨ المقامة من قبل المدعية ختام كاظم منشد والتي تطلب فيها اثبات نسب اطفالها عليه اقتضى تبليغك اعلانا في الصحف المحلية بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/١٢/٣ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد - كلية التربية الرياضية باسم عبدالناصر احمد جاسم فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة كفري

اعــــلان

اقام المدعي سعدون جمال محي الدين الدعوى لدى هذه المحكمة طالبا فيها تبديل لقبه وجعله الزنكنة بدلا من البياتي عليه اقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم مالديه من ادلة ووضوح خلال مدة عشرة ايام يبدا من اليوم التالي للنشر وبخلاف ذلك ستنظر الدعوى وفقا للقانون .

القاضي

محكمة بداءة الاعظمية

اعــــلان

الى المدعى عليها وداد نهاد عبدالمجيد

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٣٤٦/ب/٨٨ في ١٩٨٨/١١/١٩ الغيابي بحقك والقاضي بازالة شيوع العقارات المرقمة ٣٨٦/٧ و ٣٨٧/٧ و ٣٨٨/٧ مقاطعة (١) وزيرية - الاعظمية وتوزيع البدل على الشركاء ولدى ارسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك . عليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية ولك حق الاعتراض خلال المدة القانونية وبعكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة

العدد / ١٨٩١ / ش / ٩٨٨

التاريخ ٩٨٨/١١/١٧

اعــــلان

المدعي / فيصل عبدجعفر / وكيله / المحامي نجيب احمد سعيد المفتي

المدعى عليها / سعاد طه اسماعيل

اقام المدعي الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه طالبا الحكم بطلاقك منه وحيث تبين انك مجهولة محل الاقامة حسب الاشعار الوارد من مركز شرطة شرقي بعقوبة عليه قررت هذه المحكمة ابلاغك بالحضور يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٠ وفي تمام الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او حضور من ينوب عنك فستجرى المرافعة بحقك غيابا وفقا للقانون .

القاضي

فقدان دفتر خدمة

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بلدروز باسم فالح لطيف جاسم فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان اجازة

■ فقدت مني اجازة المضخة المرقمة ٢٠٠٠ في ١٩٨٢/٣/٣١ والصادرة عن دائرة ري النجف باسم عبدالمتاف عبدالصاحب الاعسم فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة ايجار عقار الكرادة

اعــــلان

الى المدعى عليه - سامي جمال توفيق عرصات الهندية رقم الدار ٢/٥٤٩

اقامت المدعية سهيلة قدوري على الدعوى المرقمة ٦٥٢/ت/٨٨ مطالبة الزامك بتخلية الدار المرقمة ٢/٥٤٩ عرصات الهندية - وحيث تبين انك مجهول محل الاقامة . قرر تعيين يوم ٩٨٨/١٢/١٠ موعد للمرافعة وتبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين . عليه يقضي حضورك او ارسال وكيل عنك وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الثانية باسم فالح جواد كاظم فمن يعثر عليه يسلمه لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الكرادة

رقم الدعوى ١٩٣١/ب/١٩٨٨

اعــــلان

المدعي / نوري الحاج سلمان

المدعى عليه / عبدالكريم محمد قطاع

اقام المدعي الدعوى المرقمة اعلاه مطالبا المدعى عليه مبلغا قدره اربعمائة وثمانون دينارا عن بدلات ايجار الاشهر حزيران وتموز واب / ٩٨٨ . وعند ارسال الدعوتية اليه وردت غير مبلغة ومشروحا عليها من قبل المبلغ انه مجهول محل الاقامة عليه قررت محكمتنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين وعند تبلغك وعدم حضورك بموعد المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٢/١٠ سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي الاول

اختتام بطولة صدام الدولية بالجمباز

■ لاعبنا موفق جبار يفوز بالوسام الذهبي في جهاز المتوازي ■

موفق جبار الذي حصل على الوسام الذهبي في المتوازي

اختتمت في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مساء امس بطولة صدام الدولية بالجمباز التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة بمشاركة فرق من هنغاريا وبولندا وبلغاريا والصين وتركيا ويوغسلافيا اضافة الى العراق.

واشتملت مراسيم الاختتام على مسيرة استعراضية للفرق المشاركة التي دخلت ارض القاعة على انغام موسيقى اغنية ، منصورة يا بغداد ، وقد تشابكت ايادي لاعبي الفرق المشاركة كدليل على التضامن والاخوة في ظل النصر والسلام الذي يعيشه العراق العظيم . ثم جرى توزيع الجوائز الفرقية التي حصل عليها كل من الفريق الهنغاري الذي احتل المرتبة الاولى وجاء الفريق الصيني ثانيا واحتل الفريق البلغاري المركز الثالث .

■ وسام ذهبي للعراق ■

وتمكن لاعبنا موفق جبار ان ينتزع الوسام الذهبي لجهاز المتوازي من بقية منافسيه الاقوياء عندما جمع (١٩٫٣٠) نقطة . وحصل (دانيك) من الصين على الوسام الذهبي جامعا (١٩٫٢٠) نقطة وحصل الهنغاري (ريزاكش) على الوسام البرونزي برصيد (١٨٫٨٠) نقطة .

■ حصان المقابض ■

وفي حصان المقابض حصل البلغاري (ايلان) على الوسام الذهبي جامعا (١٨٫٩٥) نقطة ومواطنه (بنكو) على الوسام الفضي جامعا (١٨٫٨٥) نقطة وكان الوسام البرونزي من نصيب الصيني (ونج) الذي جمع (١٨٫٨٥) نقطة .

■ الحلق ■

وفي جهاز الحلق حصل الصيني (كون) على الوسام الذهبي جامعا (١٩٫٣٥) نقطة والهنغاري (بودا) على الوسام الفضي جامعا (١٩٫٢٠) نقطة وحصل مواطنه (كاكو) على وسام فضي ايضا بنفس الرصيد من النقاط .

■ الحركات الارضية ■

وفي الحركات الارضية حصل



اللاعب الهنغاري (بودا) ابرز المشاركين في البطولة يؤدي دورة في جهاز الحلق

(بودا) على الوسام الذهبي جامعا (١٨٫٩٥) نقطة ومواطنه (كاكو) على الوسام الفضي برصيد (١٨٫٩٠) نقطة وحصل الصيني (ليوبن) على الوسام البرونزي ورصيده (١٦٫٦٥) نقطة .

■ حصان القفز ■

وفي حصان القفز حصل (كولاسا) من بولندا على الوسام الذهبي جامعا (١٨٫٩٠) نقطة و(جو لي يونغي) من الصين على الوسام الفضي برصيد (١٨٫٨٢) نقطة بينما كان الوسام النحاسي من نصيب الهنغاري (بودا) الذي جمع (١٨٫٧٠) نقطة .

هيثم محمد رشيد

اليوم .. بطولة القطر ببناء الاجسام

تجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم في قاعة التاميم ببغداد بطولة القطر ببناء الاجسام للمتقدمين لفرق الانديه والمؤسسات الرياضية التي ينظمها الاتحاد المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام .

وسمى الاتحاد الهيئات التحكيمية للمنافسات السرية والعلنية من السادة . عبد الصاحب محمد علي وكاظم عبدكه وقاسم مظلوم ومحمد زكي سبع وهادي عبدالجبار واوانيس ياسيان وشكري سلمان ورياض صادق .

فوز السعودية على تونس

فازت السعودية على تونس بهدف واحد ضد لاشيء في لقاء دولي ودي بكرة القدم تم بين منتخبيهما امس الاول في السعودية ضمن استعدادات المنتخب السعودي للادوار النهائية لبطولة اسيا التي ستجري بالدوحة في الفترة من ٢ الى ١٨ كانون الاول المقبل

وسجل هدف الفوز اللاعب ماجد عبداله في الدقيقة ٧٧

■ في دوري بغداد بكرة القدم ■

الرشيد يقابل الشرطة والطيران يلاعب الشباب

■ اربع مباريات بدوري الدرجة الثانية .. اليوم ■

يختتم اليوم الدور التاسع من دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم باقامة مباراتين مهمتين في ملعب الشعب .

الاولى في الساعة الثانية بين الرشيد والشرطة يحكمها السادة عباس عبدالرحمن وذاري هاني وطارق احمد وحمزة مهدي تعقبها الثانية في الساعة الرابعة والنصف بين فريقي الطيران والشباب بتحكيم السادة فاروق توفيق وعادل القصاب وطارق عبدالحافظ وجلال خلف .

رصيد الشرطة (٨) نقاط من (٧) مباريات وللرشيد (٧) نقاط من (٣) مباريات

ورصيد الطيران (١٤) نقطة من (٧) مباريات وللشباب نقطتان من (٤) مباريات

دوري الدرجة الثانية

وتجري اليوم ايضا اربع مباريات في الدور الثالث من دوري الدرجة الثانية

ففي ملعب العمال يلعب في الساعة الواحدة فريقا نادبي السلام والمعوقين بتحكيم السادة محمد رفعت وامير سلطان وموفق عبد المسيح ومرتضى حسن تعقبها بنفس الملعب في الساعة الثالثة مباراة العمال والارمني بتحكيم السادة صباح حمدي وجمعة عباس وصاحب عاشور وعيسى طاهر

وفي ملعب الامانة يتقابل في الساعة الواحدة فريقا الفلسطيني والاثوري بتحكيم السادة علاوي مصطفى وفاضل محمد امين وقاسم خضير ومحمد صاحب تعقبها بنفس الملعب في الساعة الثالثة مباراة الكاظمية والامانة يقودها السادة عبد الامير حزام ورحيم جعفر وصلاح عبد الحسين واكرم احمد .



بطولة العالم برفع الاثقال للنساء

تشارك رباعات من ٢٥ دولة في بطولة العالم الثانية لرفع الاثقال للسيدات التي ستقام في ٢ و ٣ و ٤ كانون الاول المقبل في جاكارتا

وخلال البطولة ستعقد جمعية عمومية للاتحاد الدولي للعبة لانتخاب هيئة تنفيذية جديدة ولوضع برنامج عمل للاتحاد ومناقشة مع المسطات

تاجيل جديد للنزال المرتقب بين تايسون وبرونو

قال بيل كايتون مدرب مايك تايسون بطل العالم للملاكمة للوزن الثقيل ان مباراته مع البريطاني فرانك برونو تاجلت من جديد بسبب عدم تسوية خلاف بين كايتون وبين دون كينج متعهد تنظيم المباريات

ونفى كايتون في حديث مع رويتر امس الاول ان يكون تاجيل المباراة يرجع الى هبوط مستوى البطل الامريكي رغم انه سلم بان تايسون الان دون مستواه

وقال كايتون لقد زاد وزنه بدرجة لم اشهدها من قبل ولكن الحقيقة هي ان مايك لايحتاج وقتا اضافيا للاستعداد للمباراة حيث انه قادر على استعادة مستواه في سبعه اسابيع

ومضى يقول ان المباراة المحدد لها (١٤) كانون الثاني في لاس فيجاس تاجلت لخامس مرة لانه لم يتم الاتفاق بشان حقوق تنظيم مباريات تايسون

وقال ان هوارد فايتسان محامي تايسون يصر على تسوية النزاع بشان تنظيم مبارياته قبل اقامة المباراة مع برونو

وياتي الخلاف بين كايتون وبين دون كينج بسبب عقد مدته اربع سنوات وقع عليه تايسون ويعطي كينج وحده الحق في تنظيم مباريات البطل الامريكي وقد ابرم العقد دون التشاور مع كايتون الذي رفض الموافقة عليه

■ بطولة الشرطة العربية بكرة السلة ■

فوز العراق على السعودية

فاز فريق الشرطة العراقي لكرة السلة على نظيره السعودي برصيد (١٠٥ ـ ٨٩) نقطة في المباراة التي جرت بينهما في تونس صباح امس في اطار تصفيات اليوم الثاني من البطولة العربية الثانية للشرطة في كرة السلة

وتشارك في منافسات هذه البطولة منتخبات الشرطة لكل من العراق والسعودية والكويت وتونس وفلسطين والجمهورية العربية اليمنية وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة

كأس الفيلق الاول الخاص البطل بالكرة الطائرة

يلعب فريقا قوات النعمان البطلة والمعدات الفنية المباراة النهائية لاحراز كاس الفيلق الاول الخاص البطل بالكرة الطائرة مطلع كانون الاول المقبل

وقال المقاتل اكرم عبدالنافع مسؤول التدريب البدني والعاب الفيلق ان مباريات هذه البطولة قد بدات مطلع الشهر الماضي وصعد الفريقان المذكوران الى الدور النهائي بينما احرز فريق قوات جلجامش المرتبة الثالثة

ومن جهة اخرى اضاف ان دورة للتنشيط قد بدات يوم السبت الماضي بمشاركة عدد كبير من المقاتلين بهدف رفع كفاءتهم البدنية وستستمر حتى الرابع من الشهر المقبل على ان تعقبها دورات مماثلة واخرى لاعداد معلمين للتدريب البدني

اللاعبون الشباب يمثلون اليابان في بطولة اسيا بكرة القدم

ذكر الاتحاد الياباني لكرة القدم امس ان منتخب اليابان الذي سيشارك في كاس الامم الاسيوية السادسة المقرر اقامتها بين ٢ و ١١ كانون الاول في الدوحة سيتالف من ٢٠ لاعبا من الشباب بقيادة ايسايو هوريكي اضافة الى خمسة اداريين

اضاف الاتحاد انه سيدفع باللاعبين الشباب في البطولة ليكتسبوا الخبرة الدولية قبل ان تبدا اليابان خوض تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للقارة الاسيوية

وقال مسؤول في الاتحاد ان الهدف الاول للمنتخب هو الوصول الى الدور النهائي للبطولة الاسيوية من خلال فوزه ببطولة المجموعة الاولى او بالمركز الثاني ويلعب اليابان مبارياتها في الدور الاول من البطولة في مجموعة تضمها وقطر والامارات وسوريا والجمهورية الاسلامية [illegible] النظام الايراني بينما تضم المجموعة الثانية السعودية (حاملة اللقب) والكويت والبحرين والصين و[illegible]

فوز كندا على امريكا

حققت كندا نتيجة مفاجئة بفوزها على الولايات المتحدة ١-٢ في الدور النهائي من تصفيات منطقة [illegible] للناشئين تحت (١٦) سنة لمنطقة الكونكاكاف امريكا الشمالية والوسطى وجزر الكاريبي التي تقام في سان [illegible] اوف سبين

■ في كأس الاتحاد الاوربي ■

فازت ثلاثة اندية ايطالية واصبحت مهمتها سهلة

اصبحت مهمة ثلاثة فرق ايطالية يسيرة للصعود الى دور الثمانية لكاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم وذلك بفوزها في مباريات الذهاب التي اقيمت خارج اراضيها في الدور الثالث امس الاول .

فقد اسكت فريق انترناسيونالي الايطالي اصوات (٧٠) الف متفرج في الاستاد الاولمبي بميونيخ عندما هزم بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي بهدفين مقابل لاشيء وسط جو شديد البرودة

وسلم يوب هينكس مدرب بايرن ميونيخ بقوله بعد المباراة لست ساذجا اعرف ان فرصتنا ضعيفة جدا للوصول لدور الثمانية ويبدو من شبه المؤكد ان يلعب انترناسيونالي في دور الثمانية حيث يحتمل ان ينضم اليه في ذلك الدور ناديان ايطاليان اخران وربما ثلاثة اندية .

فقد فاز فريق نابولي وهو يلعب في فرنسا على بوردو بهدف مقابل لا شيء احرزه في الدقيقة السادسة اندريا كارنيفال هداف الدوري الايطالي كما ان فريق يوفنتوس الذي لعب في بلجيكا لاول مرة منذ ماساة استاد هيسل عام ١٩٨٥ هزم فريق لييج بهدف مقابل لاشيء احرزه المهاجم المخضرم اليساندرو التوبيلي في الدقيقة ١٨

وكان روما هو الفريق الايطالي الوحيد المهزوم فقد فاز عليه دينامو دريسدن (٢ ـ صفر) في المانيا الديمقراطية على ملعب غطاه الجليد وفي اطار المباريات الاخرى التي اقيمت في نفس الدور فاز فريق هارتس السكوتلندي (٣ ـ صفر) على فيليز موستر اليوغسلافي في المباراة التي اقيمت بمدينة ادنبرة

وطرد الحكم لاعب خط الوسط اليوغسلافي عصمت سيسيتش بعد (٨٥) دقيقة في الوقت الذي احتشد فيه فريق هارتس في الهجوم سعيا لاحراز الهدف الثالث الذي جاء في اخر دقيقة ويسعى هارتس للعب في دور الثمانية لاول مرة في بطولة اوربية

وفاز فريق فيكتوريا بوخارست الروماني على ارضه (١ ـ صفر) على نادي تورون بالوسيورا الفنلندي كما كافح فريق ريال سوسيداد حتى هزم نادي كولونيا الالماني الاتحادي بنفس النتيجة في المباراة التي اقيمت بمدينة سان سيباستيان في اسبانيا

وكان الامر مختلفا في مدينة سان سيباستيان حيث اشترك المهاجم الاحتياطي ميكل ليوناز في الشوط الثاني فاحرز هدف المباراة الوحيد ليبقى على امال ريال سوسيداد بتمثيل اسبانيا في دور الثمانية

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك — في خدمتك — في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

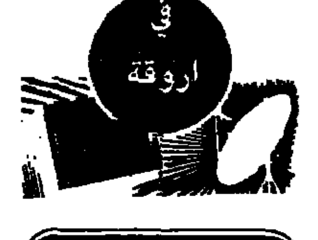
الشروق والغروب

شروق الشمس اليوم سيكون في الساعة ٦.٤٠ صباحا اما غروبها فسيكون ٥.٠٠ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر	٥.١٠	المغرب	٥.٠٠
الظهر	١١.٥٦	العشاء	٦.٢٠
العصر	٢.٢٩	فجر السبت	٥.١٠

■ مواعيد زيارة المستشفيات ■




يمكنك زيارة الاعزاء الراقدين في المستشفيات في المواعيد التالية ـ

■ مستشفى الكرخ الجمهوري ■
الاثنين والخميس بين الساعة الثالثة والخامسة عصرا .

■ مستشفى الكرخ للولادة ■
الاثنين والخميس بين الساعة (٤.٣٠) عصرا والسادسة مساءا

■ مستشفى الطوارىء ■
الاثنين والخميس بين الساعة (٤) عصرا والسادسة مساء .

■ مستشفى صدام المركزي للاطفال ■
الاثنين والخميس بين الساعة ٤.٣٠ عصرا و(٥.٣٠) عصرا

■ مستشفى الكرامة ■
يوم الاثنين بين الساعة (٣.٣٠) و(٥) عصرا ويوم الخميس بين الساعة ١.٣٠ ظهرا و(٥) عصرا

■ مستشفى ابن البيطار ■
يوميا من الساعة الرابعة عصرا وحتى الخامسة والنصف مساء

■ مستشفى ابن رشد ■
يوميا من الساعة الثالثة عصرا وحتى الخامسة مساء .

■ مدينة الطب ■
الاحد الاربعاء بين الساعة الثالثة عصرا والخامسة مساء

■ مستشفى الكندي ■
الاثنين والخميس بين الساعة الثالثة عصرا و٤.٣٠ مساء .

■ مستشفى النعمان ■
يوم الاثنين بين (٣) عصرا و(٦) مساء الخميس بين ٣ـ٤.٣٠ عصرا

■ مستشفى اليرموك ■
الاحد بين (٣) و(٥) عصرا والاربعاء من ٣ـ٥ عصرا

■ مع تمنياتنا بالصحة الدائمة للجميع .. والرجاء عدم اصطحاب الأطفال والماكولات الى داخل المستشفيات

■ اخترنا لك ■

هذه دعوة لزيارة معرض الاشغال اليدوية الذي تقيمه الفنانة سهاد البدري في قاعة المعارض بفندق شيراتون والذي يضم مجموعة من الملابس النسائية المطرزة والعباءات المزينة واغلفة الوسائد .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ.٩ صباحا وحتى ـ.٩ مساء هي ـ

■ حي العدل والوشاش والاسكان والحي العربي ■
الاستقامة المنير . حي الشماع . مؤيد . الهام . الكرامة

■ بغداد الجديدة والمشتل ■
الحياة . ماهر فائق . السؤدد . سنان . المنيال . غرناطة . سلوى . الكواكب . سيناء

■ الكرخ والرحمانية ■
سامي الحكيم . السعادة . النجار . سارة

■ الاعظمية والكسرة ■
الجسر . الجامعية . القدس . الوزيرية . الشفاء . زهير نعمت عبير

■ راغبة خاتون والقاهرة والصليخ الجديد ■
شارع الضباط . الفواز . ايمان العضاض . علي عواد الجبوري الغيث

■ مدينة الحرية ■
الثقافة . اللقاء . غزة . الغفاري

■ مدينة السلام ■
الامتثال

■ شارع الرشيد ■
مرجان . الفرات . نبوخذنصر

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان ■
حي دراغ . الرازي . سمسمه . الفنار

■ مدينة البياع والحارثية ■
الرحيق . الافاق . العرفان

■ مدينة الكاظمية ■
هاشم بشرى الشماع . باقر الشماع . باب القبلة السلام . فريش

■ شارع فلسطين ■
فائز . الاميرات

■ الكرادة الشرقية وشارع النضال ■
بابل . الوفاء . الارجوان . الرشاقة

■ شارع الكفاح ■
هدى . زهير شريف . الشرق . التحرير

■ الباب الشرقي والبتاويين ■
المدينة . الحضر التراث . اسماعيل . الشفاء

الاذاعة والتلفزيون

في اروقة

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

■ الفترة الصباحية ■

ـ افلام كارتون
المرسم الصغير
المسلسل العربي (انها مجنونة) تمثيل نيللي وسناء يونس
الفترة الدينية
المسلسل الديني (لا اله الا الله) .
حول العالم في ٣٠ دقيقة
الفيلم الاجنبي
مسابقات

■ الفترة المسائية ■

افلام كارتون
استعراض الدمى
لك ياسيدتي
الامن والمجتمع
اخبار القائد
اضواء ثقافية
تمثيلة السهرة

■ القناة الثانية ■

الفترة الصباحية
اللياقة البدنية
افلام كارتون
المسلسل الاجنبي (بودي الهارب
المسلسل العربي (ام العروسة) تمثيل فاطمة مظهر وزهرة العلا وصلاح السعدني
لقاء النجوم
الفيلم الاجنبي

■ الفترة المسائية ■

مباراة رياضية
برنامج .فرفشة) تقديم صابرين وعبدالمنعم مدبولي
البرنامج الفارسي الموجه
المسلسل الاجنبي
الحقيبة الاخبارية
ساعة مع النغم

■ صوت الجماهير ■

تمثيلية للاطفال



اغنيتي المفضلة
منوعات الصباح
بطاقة فرح
التمثيلية القصيرة
الثقافة في اسبوع
مع المتميزين
عراقنا الرياضي

القوات المسلحة
من البادية
مواقف
موسوعة حضارة العراق
قرات لك
مع المقام العراقي
برنامج ايام وليالي

النشرة الجوية

يكون الطقس حسنا وتظهر السحب في الاقسام الغربية والشمالية وتتكاثر تدريجيا وتكون الفرصة مهيئة لزخات مطر في اماكن متفرقة من المنطقة الشمالية نهار اليوم والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة تتحول تدريجيا في المناطق العربية الى جنوبية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة السرعه

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي

■ بغداد العظمى ٢١ درجة والصغرى ٤ درجات والرطوبة النسبية ٣٥ بالمائة .
■ الموصل العظمى ١٨ درجة والصغرى درجتان والرطوبة النسبية ٣٥ بالمائة
■ البصرة العظمى ٢٣ درجة والصغرى ٥ درجات والرطوبة النسبية ٣٠ بالمائة .

وستكون درجة الحرارة الصغرى المتوقعة صباح اليوم في مدينة بغداد (٦) درجات .

الف باء زراعة الاشجار

الشجرة رمز الحياة وعنوان الصحه وجمال الطبيعة وكنز الثروة ودليل الحضارة ومهما استرسلنا في ذكر محاسنها ودعونا للاكثار منها والعناية بها فلن تكون قد جاوزنا حدود ما تستحقها من الرعاية والاهتمام لذا فان امر غرسها والحفاظ عليها والاكثار منها واجب على كل مواطن

ولغرض تسهيل اعمال تاسيس غابه او تشجير منطقة معينة تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي باتباع الخطوات التالية

١ـ تحضير الارض وهي اولى خطوات التشجير ويجب اعطاؤها الاهمية اللازمة وذلك بتعديلها وتسويتها ومن ثم فتح السواقي وعلى مسافات مناسبة حسب نوع الاشجار المنوي غرسها وبعد الانتهاء من عمل السواقي يبدا بعمل الحفر على السواقي وعلى مسافات يحددها ايضا نوع الاشجار المنوي غرسها وتكون ابعاد الحفرة بصورة عامه (٤٠×٤٠×٤٠) سم ويلاحظ عمل الحفر اسفل حافه الساقية في حالة الترب الملحية اما في الترب العدقة فتكون الحفر في اعلى مستوى من الساقية

٢ـ موسم الغرس يفضل زراعة كافه انواع الشتول بعد اعتدال الجو وسقوط الامطار اي شهر كانون الاول لغاية شهر اذار ضمانا لنجاحها ومن الممكن زراعة الشتول الموجودة في اكياس البلاستيك طيلة اشهر السنة عدا الاشهر الحارة

٣ـ عملية غرس الشتول تسقى الارض قبل عملية غرس الشتول لترطيب تربتها . تقطع الجذور الطويلة والملتوية والتالفة من المجموعة الجذرية بالة حادة وكذلك الاغصان الجافة في انواع متساقطة الاوراق ثم توضع الشتلة وسط الحفرة وترد التربة حولها [illegible]

[illegible]

هكذا منه الأصل

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٧٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الكنيسة	٧٥٦٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك

شكاوى/ امانة بغداد ٥٣٧٧٣٧٢

		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	[illegible]
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	[illegible]
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	[illegible]
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	[illegible]
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	[illegible]
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	[illegible]
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	[illegible]
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	[illegible]
واسط	٢٣٤٢	المثنى	[illegible]

الدكتور منيف موسى

كل تجديد يأتي من خارج التراث لايعبر عن روح الامة

لقاء اجراه: عادل الهاشمي



■ الدكتور منيف موسى احد ابناء العربية الذين اهتموا بدراسة التطورات النقدية للشعر العربي وواحد من الذين حملوا هموم الثقافة العربية في مؤلفاته الادبية والنقد الادبي والنقد المقارن .

له مؤلفات عديدة . منها الشعر العربي الحديث في لبنان (مرحلة مابين الحربين العالميتين) . ونظرية الشعر من خليل مطران الى بدر شاكر السياب ، وهي دراسة نقدية مقارنة ، في الشعر والنقد . الجاحظ في حياته وفكره وادبه . امين الريحاني في حياته وفكره وادبه . سليمان البستاني في حياته وفكره وادبه . محمد الفيتوري شاعر الحس والوطنية والحب . فصول من فتر الادب . الى جانب بحوث ودواوين شعرية .

وبمناسبة انعقاد مهرجان المربد التاسع . التقيناه في حوار حول مشكلات الثقافة العربية ، وكان سؤالنا الاول الذي ابتدانا به اللقاء .

■ كيف تتمثل واقع الشعر العربي اليوم ؟

– لاشعر عربي اليوم . بالمعنى الذي نفهمه . بالمعنى الذي تنطوي عليه فنون الشعر العربي العبقري . هناك بعض المعالم التي تشكل جانبا من ملامح الشعر العربي براهنيته الحالية . لكن الشعر العربي في غالبيته ولاسيما (الدرجات) بمعنى الموضة والصرعة ، هي تعبيرات من الهذيان والهلوسة .

■ كيف ننتقل بالشعر من هذه الازمة التي يحصر فيها نفسه ؟

– الشعر لغة . هناك تعديات على هذه اللغة وتجاوزات على ملامحها الرئيسة . والشاعر الذي لايجيد اللغة واصالتها . لايمكن ان يكتب شعرا فذا ، لان الصورة تتشكل عبر الالفاظ . واما ان يجري مسخ للغة . فمعناه ان الشعر هو الآخر يمسخ .

■ الذي يبدو ان صلة الشعر بالواقع العربي بدات تاخذ مدى اوسع من خلال اتصال الشاعر العربي بالاحداث المصيرية للامة وانسانها . هل تجد ان هذه الصلة تحمل متغيرات جديدة للشعر ؟

– ارجو ذلك . وان تفاوتت الصلات بين الشعراء والقضايا التي يمثلونها . ودور الشعراء هنا . يتعلق برسم ملامح الاستراتيجية المصيرية التي تهم كل الشعب العربي . شرط ان يكون هناك تفاعل بين السلطة والمبدع .

■ ما السبيل للشعر العربي نحو التوفيق بين التراث (مجموعة السمات الوطنية للشعب) والمعاصرة (شروط الحياة الثقافية المتغيرة) ؟

– كل تجديد يأتي من خارج التراث هو تجديد هجين ، لذا فالمعاصرة ، ان لم تاخذ في حسابها التراث قاعدة لها . باطلة . والمعاصرة من وجهة نظري تعني ان يكون الانسان ذاته لاغيره ، وان لاتكون معاصرته مستوردة ، وهنا لاننفي دور العالمية للشعر او الانتاج الادبي عموما . فالتواصل مع روح العصر وشروط هذا العصر ومفاهيمه وخصائصه و آفاقه . له افادته من حيث اغناء الفكر والفن . لان المبدع ان لم يكن مبدعا محليا . لن يكون مبدعا عالميا . ودليل على ذلك نجيب محفوظ . الذي كسر بابداعه الادبي الطوق لجائزة نوبل عند الشعب العربي .

■ كيف نستطيع ان نجدد الاتجاهات الغرائبية في الشعر العربي من وجهة نظرك ؟

– الغرابة لاتعني الابداع . هذا مفهوم ثابت وواضح الابداع يعني من وجهة النظر العالمية ان تستعمل اللغة في موقعها دون تبذل ودون تعقيد . المشكلة تحديدا هي في الايصال او التوصيل . ان صح التعبير ودور الشاعر ان لايسف وان لايتعالى . وهنا تكمن العبقرية التي نريد والتي نتوقعها من الشاعر المبدع .

■ هل استطاع النقد العربي للشعر ان يؤسس نظريته الخاصة في التقييم وفق ظروف ومعطيات الواقع العربي والثقافة العربية ؟

– كلا . فالتنظير للشعر العربي – اليوم – ان هو الا محاولات تحديث لنظريات عربية تراثية او تعريب لنظريات غربية . وقد اوضحت ذلك في دراستي (نظريات الشعر) من خليل مطران الى بدر شاكر السياب . كنظرية نقدية معاصرة ليست موجودة .

■ قلت للدكتور الناقد منيف موسى . ما السبيل الى ايجاد نظرية نقدية عربية للشعر ؟

– نحن بحاجة ماسة الى اديب مثل طه حسين او الى محمد مندور . يطلان من جديد على الحياة الثقافية ، وقد حاولت في بياني الشعري ان اوفق بين النظريات النقدية التي تلائم شعرنا – اليوم – ولااقول انني جئت بنظرية جديدة . ولكن حاولت ان اوفق مايلائم الحركة الشعرية المعاصرة . واتمنى ان (المربد) المقبل قد يستجيب لامكانية البحث عن مصطلح نقدي للشعر العربي .

■ كيف نفهم اسس التطور في الشعر العربي من حيث المكونات الثقافية له ومن حيث الاندراج في روح العصر الذي نعيشه ؟

– يجب ان نستخدم ادواتنا ونفيد من تطورات غيرنا ، من اجل اغناء تجربتنا . وعندنا في لبنان مثل يقول (الثوب المستعار لايدفىء) ولكي تكون انت عليك ان تكون الاخر ولكن يجب ان تظل انت نفسك !

■ التلاقح بين ثقافتنا العربية والثقافات الاخرى للامم ضرورية عصرية . كيف نحدد في ضوء متغيرات العصر على المستوى الثقافي اسس هذا التلاقح ؟

– نستطيع ان نحدد روح التلاقح بين ثقافتنا وثقافات الآخرين في اطر التوجيه الفني ، الانساني ، الذي يعود بالفائدة على الجميع ، متنبهين الى عقدتين العقدة الدونية والعقدة الفوقية . وهذه العقد تنحل بتدعيم الثقافة وتعميمها ، بحيث لايكون ثمة هوة بين الاطراف ولاسيما القارىء والمبدع معا . مع التنبيه الى ان ليس ثمة قفزات في الزمن ، التطور الذي افهمه سلسلة حلقات والثقافة من وجهة نظري ايضا ، هي بناء تواصلي لاينقطع ولايتوقف .

■ كيف نحول الراهن الى جزء من روح الامة ؟

– عبر التربية الفنية على الصعد كافة في حقلي الثقافة والتربية والتعليم .

■ الناقد العربي استخدم تركة الثقافة الاوربية ، كيف نوجد المعادل الموضوعي – عربيا – لهذه التركة الثقافية ؟

– ايجاد المعادل الموضوعي العربي . يقوم على الطريقة العضوية بين اللغة والانسان والقضية التي يراد التعبير عنها والمناضلة من اجلها . واذا كان ثمة تغيير يجب ان يكون هذا التغيير في كل مجالات الحياة وعلى كافة اصعدتها .

■ المربد تجمع ثقافي عربي . كيف نجعله صوتا حضاريا لعموم الثقافة العربية ؟

– عندما يستطيع هذا المهرجان الكبير ان ياخذ دور المجاميع العلمية والمؤسسات الثقافية والهيئات الفنية في الوطن العربي . عند ذاك يصير المؤسسة الحضارية العربية العامة .



وردةُ العزفِ من داخلِ النّزفِ صوتُ الكمان
والناي صوتُ تجلى من الناى بالشجْوِ حين يغيبُ الزمان
والناي يهتزُّ في الجرح
يشتدُّ في القلبِ وقع الكمان

فلا ينايان
ولايكذبان
القّبه بين راحةَ قلبي . وبين اصابعَ جرحي
فيحتبسُ الصوتُ حيناً
وينبثق الصمتُ بضعَ ثوان
فاتركه لحظةً في السديم ، هنالك مابين صحوٍ ونومٍ ،

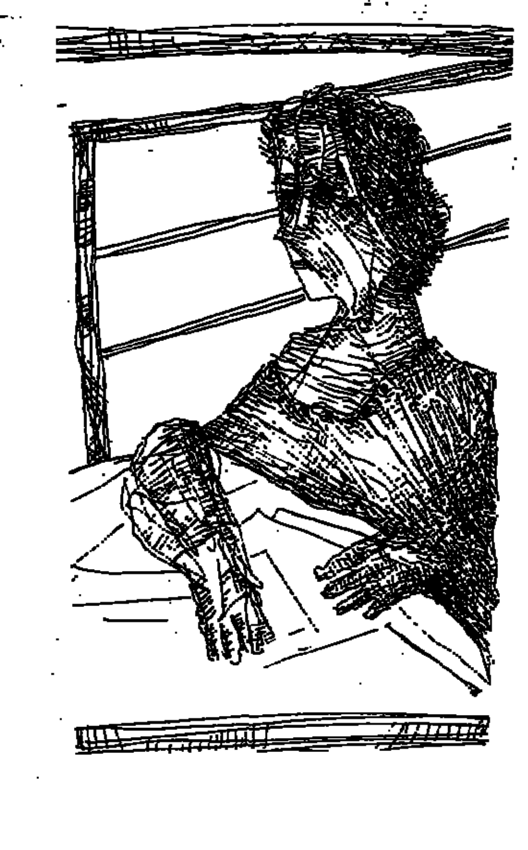
فيرتجُ في داخلِ الجرحِ صوتُ الكمان
فيغتربُ الجرحُ مثل النوارسِ
ويشدُ اصابعهُ فوق خيل الجراحِ
فيرمحُ بالشجْوِ ناي الهوى والزمان

وعيناى بالحب نَضّاختَانْ
فلا انفتحَ القلبُ يوماً لقرع الطبول النشاز
ولا انحازَ للفرح اي انحياز

ويشتدُ قوس الكمان إذْ القلبُ في عشقه وردةً كالدهان
وردةُ العزفِ نزفُ من الناي
والشجْوِ

والقوسُ يذهب في رقةٍ فوق اوتار قلب الكمان
فلا ينطقان
ولا يبسمان

■ القاهرة

الشاعر محمد الفيتوري

هكذا تحدث المعجزة

■ رياض عبد الواحد

بعد غيبة طويلة . كيف بيدا اصدقاء العراق الحديث عن العراق ؟

اول الحديث مع الشاعر الفيتوري الذي طرفه الأسلس الزميل ماجد السامرائي الذي اثار بمداخلاته المعروفة شجون الفيتوري وفجّر بداخله هذا الكلام الذي كانت نواته التجربة العراقية التي راى فيها الفيتوري انها تجربة ناضجة اشرّت بوضوح التحول الاتجاهي في حياة الانسان العربي التي استطاعت ان تضيف مفردة جديدة لتحوله الداخلي . اول الحديث كان عن الفراق بين الفيتوري والعراق .

قال الفيتوري :

– عندما وجهت الدعوة لي لخنقتني حالة من التوتر والانفعال . كنت اقول مع نفسي ماذا بمكنك يا فيتوري ان تقول بعد هذا النصر العظيم ؟ وماذا تكتب ؟.. ففي العراق حدثت مرّة و في العراق يواجه الانسان عدوّا جاهلا ثم توّج ذلك كله بالانتصار الذي قاده الرئيس صدام حسين بعقله الثاقب وبنضج فكره الشمولي .

والحديث مستمر قلنا للشاعر الفيتوري ..

■ ماذا بعد توقف عشر سنوات ؟

قال الفيتوري صامتا متاملاً :

– لم استطع الارتقاع والوصول الى مستوى إنفعالاتي على الرغم من انني بعيد عن الحرب العراقية – الايرانية . بعيد في المسافة فقط . لكنني لم اكن بعيداً عنها في داخلي . كنتُ مشدوداً اليها بانشغالاتي الخفية .. لم استطع استبدال الهم اليومي الذي انشددت اليه الذي يقف في مقدمته صمود الانسان العراقي وهو يجابه بقواه الشخصية ترسانة من الاسلحة الحديثة مدعومة بالتاييد الصهيوني والامبريالي . يقف بوجه هذا كله وينتصر . اقول على الرغم من ذلك كله إلا ان الكلام أصغر من الحدث والقصيدة لا تستطيع ان تصل الى مدى الحدث . لا يمكنني ان اقول اي شيء سوى إحساسي كشاعر . إن النصر كان معقوداً للعراقيين ولا يسعني إلا ان ارفع يدي الى الله شكراً على نصره العراق .

قلنا للفيتوري :

ان حالة الدهشة قد سيطرت على الكثيرين . فهل تعيش هذه الدهشة ؟

الفيتوري : انا اقول بتعبير ادقّ : « الصدمة » لأن الصدمة تنبهك في اللحظة التي تصطدمك وهي تتسلسل بالطريقة التالية :

تبدا الصدمة ثم تنحسر ثم تترك اثارها .

الآن . بعد ان انتهت الحرب بدأ اثر الصدمة يأتي مفعوله ويترك اثره الايجابي على وجدان الشاعر . ان انعكاسات الحرب العراقية – الايرانية وما تمخض عنها من انتصار عراقي لابد ان يترك جانبا ايجابيا على الانسان العربي في المنطقة عموماً وسوف يؤدي حتماً الى ولادة نوع جديد من الرؤى الصادقة التي تفجّر بالتالي لغة جديدة في قاموسنا الشعري وتخلق او تؤدي الى خلق حالة حقيقية للاحاسيس والانفعالات والى خلق وعي متطور في هذه المرحلة والمرحلة المقبلة من حياة الانسان العربي .

■ في بعض الاحيان . سيطرت العدمية او الانهيار في الواقع العربي وعندها بدا الحديث عن ازمة الشعر . إلا انه يبدو ان ما تمخض عن الحرب هو رد حاسم على حسّ الانهيار في داخل الذات العربية . ماذا ترى انت في هذا الاتجاه ؟

الفيتوري ..

انت تمس عصبا حيا في جهاز الشعر . تمسّ هذا العصب الذي بدأ يتخلله هذا المرض الذي اشرت اليه .

الذي اعتقده ان الانسان العربي مرّ بحالة من التشاؤم مع احباط وياس باعتبار انه ليس هناك من جديد في حياته . النصر العراقي استطاع ان يمحو هذا الإحساس بل لنقل انه الغاه واعطى للشاعر العربي والواقع العربي إحساساً جديداً وقوى فكرية جديدة تميزت بالثورية والقدرة على تحطيم الحواجز وقتل الضعف والخوف الذي عشش بداخله مدة طويلة من الزمن .

ان ما حدث في الحرب وما نتج عنها انعكس على الشعر . هذه حقيقة وليست مجاملة . وحدث تغيير نوعي ليس في العراق فقط . ولكن في المنطقة العربية وسوف تتساقط مشاعر الاحباط والتشاؤم والانانيات . كل هذا سيتوارى جانبا لتولد من جديد إيقاعات النصر المغموسة بالوعي والمعرفة .

■ اعتقد ان هنالك قيما شعرية جديدة ستنبثق عن هذه الحالة الجديدة ؟

– الفيتوري : اكيد هنالك قيم جديدة وتقاليد جديدة سوف تتولد وترتج اسقاطات كثيرة داخل ذات الشاعر العربي الذي احس بقيم جديدة تعرش في ذاته .

■ ونحن نتحدث عن الحالة الجديدة . ما هو برايك مستقبل الشعر .. اي ماذا ترى لهذا الشعر من مستقبل ؟

– الفيتوري : دون مرور سريع على هذا السؤال العميق . هذا السؤال يتطلب مفكرا للاجابة عليه .

تصوري ينحصر في مايلي . انا اتصور انه سيحدث تغير نوعي في اسلوب التجربة وسيكون الشاعر اكثر وعيا وابعد افقا وسوف تسقط الكثير من الادعاءات التي يتبناها بعض الشعراء من أجل الخروج من ازمة الشعر التي اشرت اليها .

ان الشعر العربي قد فقد قدرته من الداخل وبفصله عن واقعه الانساني الكثير . ان دما جديدا ينبغي ان يدخل في عروق الشعر . علينا ان نجدد واقعنا ونجدد رؤيتنا بالانتصار وان يتجدد الشعر من داخله . انا لا أريد ان اغلق النوافذ على الآخرين إلا ان الاستعارية واللفظية ينبغي ان تبتعد عن عقل الشاعر وعلى الشاعر العربي ان يكون معاصرا وابنا شرعيا للشاعر العربي القديم ولكن عليه ان يواكب العصر في كل مفرداته وان يضع كل ذلك في حسابه .

الناقد المغربي سعيد يقطين :

نحو توحيد المصطلحات الادبية العربية

■ أجرت اللقاء : سهام جبار

الناقد المغربي سعيد يقطين الاستاذ الجامعي في كلية الاداب – الرباط مؤلفاته (القراءة والتجربة : حول التجريب في الخطاب الروائي الجديد في المغرب) .

(تحليل الخطاب الروائي) و (انفتاح النص الروائي) ومقالات نقدية اخرى في المجلات والدوريات المغربية سألناه :

■ ماهي برايك مستويات الخطاب الروائي الجديد في الرواية العربية الحديثة ؟

– لانقول مستويات وانما هي اتجاهات فالمستويات مفهوم لساني يدخل ضمنه المستوى النحوي والمستوى الدلالي وما شابه والرواية يمكن ان نحللها على اي مستوى من هذه المستويات شريطة ان تتوفر عندنا نظرية متكاملة حول هذا المستوى وعلى سبيل المثال في كتابي (تحليل الخطاب الروائي) ثم التركيز على المستوى النحوي ومن خلاله حاولت الوقوف على مقولات الزمن والسرد والتبئير (الذي يعني الموقع الذي تخيله الراوي في ارسال القصة)

■ للمناسبة مصطلح (التبئير) هل تحدد استخدامه في المغرب العربي ؟

– هذا المصطلح له اجرائيته العلمية في النقد المعاصر مثله مثل السرد او الزمن .

نعود للسؤال ، اما عن كتاب (انفتاح النص الروائي) فقد تم التركيز على المستوى الدلالي من خلال المكونات التالية :

(البناء النصي) و (التفاعل) و (البنيات السوسيونصية)

■ لو اردنا تحديد البنية الخطابية للرواية العربية الحديثة ؟

– في الرواية الجديدة يمكن ان نلاحظ ان بنيتها الخطابية اي تشكلها على صعيد نحوي يحتل المكانة الاولى من حيث ان لروائي يسعى الى استخدام تقنيات جديدة ومتعددة يمكن ن ندرجها جميعا تحت مصطلح « اللعب » دون ان نحمله الدلالات المتداولة لذلك في روايات مثل (الف ليلة وليلتان) و (الزمن الموحش) و (الزيني بركات) وروايات اخرى كثيرة من هذا القبيل نلاحظ انها تبنى بناء خاصا ومتميزا على هذا الصعيد وهذا هو مكمن تجديد هذه الرواية وخصوصيتها الكتابية .

■ موقفك من المصطلح الادبي الحديث لاسيما وقد اختلف كثيرا في تحديد المصطلحات النقدية ومدلولاتها ؟

– لابد ان تكون مثل هذه المشاكل حول المصطلح الادبي في الثقافة العربية الحديثة بل من غير الطبيعي ان لاتكون والسبب بسيط جدا هو اننا كعرب لسنا الذين ننتج هذه المصطلحات لذلك فكل باحث او ناقد يتلقاها بشكل ويتعامل معها بطريقة ما ومن الاشكال ماهو بسيط وعفوي ومنها ماهو اشكالي ويسعى الى تعميق فهمه واستيعابه للمصطلح ولذلك من الطرائق ماهو غير علمي « انطباعي » ومنها ماهو علمي ويسعى الى اعطاء المصطلح مشروعيته عن طريق استيعابه وفهمه في سياقه التاريخي والثقافي . اضافة الى ذلك ان هؤلاء الباحثين والنقاد تختلف خلفياتهم المرجعية وهكذا فان بعض المصطلحات الماخوذة عن الثقافة الفرنسية تجدها تختلف عن التي تؤخذ عن الثقافة الانكليزية الامر الذي يجعل المسافة شاسعة بين المثقفين العرب وهم يتعاملون مع الاجهزة النظرية وادواتها ومصطلحاتها وفي كل هذه الحالات نظل في علاقتنا بالمصطلح الادبي مستهلكين ولو اردنا ان ننتهج مسلكا غير الذي ننتهج بناء على تصور نظري واضح ومحدد لكان ذلك بداية طريق سوي نحو انتاج المصطلح الادبي الموحد .

تبقى اشارة اخيرة وتتعلق بضرورة ان تكون عندنا حساسية لغوية وثقافية تجاه المصطلح وارادة جماعية من لدن سائر المثقفين والباحثين لتوحيد المصطلحات والاتفاق حولها ولايمكن للامر الثاني ان يتحقق الا اذا تحقق الامر الاول .

■ خضوع بعض البيئات الادبية العربية الى تاثير ثقافي غربي معين يختلف عن نظيره في بيئة اخرى يخلق اشكاليات عديدة ما السبيل الى خلق مناهج موحدة برايك ؟

– يبقى الحكم للاختيار الثقافي فهناك مناهج متعددة في ثقافتنا ولكننا نتعامل معها وكانها واحدة فالذهنية التي تحكم هذا التعدد ذهنية واحدة وبالتالي يؤدي هذا التعامل الى اننا لانحقق جدوى في انتاج مفاهيم جديدة واغناء ثقافتنا العربية بها فنحن مستهلكون اكثر مما نحن منتجون او متفاعلون تفاعلا ايجابيا مع هذه النظريات او المناهج ..

– هناك تاثر بالثقافة الفرنسية في رواية المغرب العربي بشكل عام سواء بان تكتب باللغة الفرنسية او تحتوي على حس ثقافي غربي . ماراتك بذلك ؟

– الملاحظ ان الرواية المغاربية بوجه عام والمغربية بوجه خاص تستفيد من الرواية الفرنسية كما تستفيد من الرواية العربية واحيانا ان لم اقل غالبا ان تكون الاستفادة من الرواية العربية بشكل كبير اما الرواية المكتوبة بالفرنسية فانها تستفيد من انجازات الرواية الفرنسية والغربية عموما لكن روحها تظل وطنية بمعنى انها تستقي موادها الحكائية وشخصياتها واحداثها من الوطن الذي ينتمي اليه الكاتب .

– بل وهذه لاحدى المفارقات – نجد ان الروائي المغربي الذي يكتب بالفرنسية يسعى الى ادخال بنيات من اللهجات المحكية ضمن كتابته بالفرنسية ونجد مثالا على هذا في كثير من روايات الطاهر بن جلون ومولود فرعون فاسهام هذه الروايات في الثقافة الفرنسية يظل محدوداً جدا ومن ناحية اخرى فان وضع هؤلاء الكتاب اثار ومايزال يثير الكثير من الجدل في الثقافة المغربية المعاصرة عن مدى ارتباطهم بالثقافة العربية كعرب او بالثقافة الفرنسية التي يكتبون بلسانها .

■ لو نخضع الرواية العربية الى تقسيمات ما حسب اللغة النثرية المستخدمة فبماذا نخرج ؟

– كانت لغة النثر في الرواية العربية واحدة هي اللغة الصحفية او اليومية لكن بعد الستينات بدات تظهر انماط اخرى من الكتابة الروائية تستفيد من حيث لغتها من الشعر وفي بعض اللهجات المحكية تدخل بنيات اسطورية تستلهم فيها الكتابة التاريخية ، ولغة الاسطورة . والكتابة العربية القديمة ، وكل ذلك يتم من خلال لغة السرد الذي تتداخل فيه الاجناس الادبية فنجد تقنيات من المقامات ، او من السينما او من الدراما او من الشعر او من الخطابات الصحفية وهكذا بدات تتعدد لغة الرواية وتتنوع ولم تبق اسيرة اللغة الواحدة التي هيمنت في مراحل سابقة .

■ ظهرت كذلك كتابات نثرية خارج التحديد الفني للشكل الادبي المتعارف عليه .

– من اهم سمات الكتابة السردية ولا نقول الروائية هو انها نجحت في تجاوز كل القواعد السابقة حول الكتابة بما ان الكاتب هو الذي يوظف السرد كصيغة مركزية اتيحت له من الامكانات ما جعله يكتب في انعاطيصعب تنميطها او إدراجها ضمن نوع ما من الانواع السردية المتعارف عليها على سبيل المثال تجد العديد من الكتاب في المغرب يقدمون لنا كتابات سردية على انها « نص » وهناك ايضا من يكتب سيرة ذاتية ويقدمها على انها رواية وآخر يكتب نصوصا سردية قصيرة ويضع على غلاف المجموعة (ديوان قصصي) .. وكل هذه الكتابات هي نصوص فعلاً تستعصي على ان تدرج ضمن نوع من الانواع المتعارف عليها .

(فهناك تصوران في نظرية الأدب حول الانواع الادبية الاول يعتقد اعتقادا جازما من وجود حدود فاصلة بين الانواع الادبية والتصور الثاني لا يهمه النوع الادبي بقدر ما يهمه النص بذاته) . ولكي نتجاوز الوضع الموجود لهذه النصوص نحن احد اثنين . إما ان نبحث عن قواعد لهذه النصوص الجديدة على اعتبار انها تدخل بهذا الشكل او ذاك في هذا النوع الادبي او غيره على الرغم من زعم الكاتب ان ما يكتبه « نص » واما اننا نلغي التصور السابق ونتعامل معها كبنيات نصية تخلق ميثاقا جديدا وعلينا انطلاقا منها ان نبحث عن القواعد الجديدة التي خلقت هذه البنيات .

■ الملك حسين ■

العلاقات الاردنية الفلسطينية تقف على ارض صلبة

■ جدة/واع : اكد العاهل الاردني الملك حسين متانة العلاقات بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .. وقال ان هذه العلاقات تقف حاليا على ارض صلبة بعد قرار الاردن فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية المحتلة واعلان الدولة الفلسطينية كما ان التنسيق بين الجانبين قائم ومستمر .

وذكر في حديث نشرته له في جدة امس جريدة (الشرق الاوسط) السعودية انه يفضل ترك فكرة العلاقة الكونفدرالية بين الاردن والدولة الفلسطينية للشعب الاردني والفلسطيني لاتخاذ قرار بشانها .

وقارن الملك حسين بين الموقف الفلسطيني المتسم بالمرونة والايجابية وبين الموقف الصهيوني الذي اتسم بالجمود والبلادة قائلا ان الكرة الان لدى الطرف الاخر وان على المجتمع الدولي ان يتحرك ويعترف بان موقف منظمة التحرير موقف مشرف وبناء .

من جانب اخر اكد مصدر اردني مسؤول ان الاردن سيواصل اتصالاته ومشاوراته مع الاقطار العربية الشقيقة بهدف تعزيز الموقف العربي الموحد والعمل العربي المشترك في مواجهة التطورات الراهنة على الساحة العربية .

واوضح المصدر في حديث صحفي نشر في عمان امس ان الاتصالات الاردنية ترمي كذلك الى ايجاد مخرج للمازق اللبناني والاسراع في تحقيق السلام بين العراق وايران وتنقية الاجواء العربية .

ويذكر ان الاردن يقوم حاليا بتحرك دبلوماسي واسع على الساحة العربية في اطار السعي لتحقيق هذا الهدف .

تاتشر تطلب دراسة حول التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية

■ ابو ظبي/واع : طلبت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا من مستشاريها السياسيين ووزير خارجيتها جيفري هاو اعداد دراسة كاملة حول طبيعة التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية والانتهاء منها خلال يومين .

ونقلت جريدة (الاتحاد) الصادرة في ابو ظبي امس عن مصادر حكومية بريطانية قولها انه لم يعد لدى بريطانيا شرط للحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية بعد اعلان المنظمة قبولها بالقرارين الدوليين (٢٤٢) و (٣٣٨) .

وقالت المصادر ان عددا من الوزراء البريطانيين ايدوا فكرة اجراء حوار مع المنظمة .

واوضحت مصادر مطلعة ان الحكومة البريطانية تخشى ان تتقدم منظمة التحرير الفلسطينية بطلب لزيارة احد مسؤوليها لبريطانيا والاجتماع مع احد كبار المسؤولين قبل ان تحسم موقفها من هذه القضية .

واعربت المصادر عن اعتقادها بان الاتصالات الفعلية مع منظمة التحرير الفلسطينية اذا وافقت بريطانيا عليها لن تتم في وقت قريب خوفا من النقمة الصهيونية التي سوف تنتج عن هذه الخطوة .

المرسيدس ومنزل الاشباح

■ نيويورك/اش ا : « المرسيدس ومنزل الاشباح » عنوان احدث رواية للكاتب الامريكي الشاب الان جوليس

وتدور احداث الرواية حول تجارب شاب خلال جولة له داخل باريس بسيارة مرسيدس في فترة الستينات والسبعينات .

والكتاب من النوع الكوميدي ذو طابع خيالي الا ان الكاتب استطاع اقناع القارىء بالتجول معه في متاحف وحدائق باريس تلك المدينة الساحرة التي اخذت بلب الشاب ونقل هذا للقارىء .

وصف النقاد الرواية بانها بداية جيدة حيث استطاع المؤلف السيطرة على ابعاد شخصياته واقناع القارىء بها .

المعمرون والكهوف !

بكين/واع : يبلغ عدد المعمرين الصينيين في هضبة التراب الاصفر (اللويز) (٤٠) مليون نسمة ويعزو العلماء سبب هذا العمر الطويل للمعمرين الى الكهوف التي يعيشون فيها اذ ان هذه الكهوف التي تقع على عمق يصل الى خمسة امتار تحت سطح الارض تحافظ على درجة حرارة ورطوبة ثابتة صيفا وشتاء فدرجة الحرارة مابين (١٠) الى ٢٢ درجة مئوية والرطوبة من (٣٠) الى (٧٥) بالمئة . علاوة على ذلك فان تلك الكهوف تكاد تخلص من الضوضاء وتلوث البيئة .. كما ان النباتات في تلك المنطقة تحتوي على مادتي المغنيسيوم والسلنيوم المقاومتين للامراض التي تصيب القلب والاوعية الدموية والتي تسبب الشيخوخة لاعضاء الجسم

اوراق الامتحان .. للف السندويشات !

■ زيمبابوي/ا ف ب .. الجهد الذهني الذي بذله طلاب مدرسة التجارة في زيمبابوي اثناء الامتحانات كانت له فائدة تجارية من نوع خاص . فقد انتهت اوراق مسابقات الامتحان في مطعم حيث استعملت للف السندويشات . والقضية هي ان اوراق المسابقات رميت عن طريق الخطا في سلة للمهملات فتلقفها اصحاب المحلات التجارية لاستعمالها في التوظيب . ولكن مغلفا واحدا يحتوي عددا من هذه الاوراق انقذ في اللحظات الاخيرة في احدى الحانات حيث كان يستعمل للف قطع اللحم المشوي للزبائن .

■ اضافة الى حصتها ■

الكويت تتبرع عينيا لفريق المراقبين الدوليين

■ الامم المتحدة/واع : ابلغت الكويت هنا الليلة قبل الماضية اللجنة الخامسة التابعة للامم المتحدة انها قررت تقديم تبرعات طوعية بمبلغ مليون دولار على شكل سلع الى قوات حفظ السلام الدولية المكلفة بمراقبة وقف اطلاق النار بين العراق وايران اضافة الى المبلغ النقدي المترتب عليها .

وقال السيد زياد منير عضو وفد الكويت الدائم لدى الامم المتحدة في كلمة القاها امام اللجنة الخامسة لشؤون الادارة والميزانية المكلفة ببحث تمويل فريق المراقبين الدوليين المشرف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .. ان الكويت قررت تقديم تبرعات طوعية بمبلغ مليون دولار تقدم عينيا على شكل سلع وذلك بالاضافة الى المبلغ النقدي المترتب عليها حسب حصتها في ميزانية هذا الفريق .

قلم لمقاومة الاوغاد والمتحرشين !

■ بكين واع : قالت وكالة انباء الصين الجديدة (شينخوا) ان مصنع اجهزة الامن في محافظة بينغيانغ بمقاطعة تشجيانغ الصينية بدأ بانتاج اقلام لمقاومة الاوغاد والمتحرشين والنشالين .

وهذا (القلم) عبارة عن انبوبة الومنيومية في حجم قلم الحبر العادي تحتوي على سائل كيمياوي اسود لايحدث جروحا ولايتسبب في الوفاة . كما انه غير سام فاذا ماتعرض حامل هذا القلم الى التحرش فما عليه الا ان يكبس عليه ويرش السائل على وجه ذلك الشخص فتدمع عيناه ويحس بالام في الفم والوجه على الفور ويظل يعطس باستمرار مما يجعله يتوقف عن اعماله المشينة .

وقالت الوكالة ان مفعول هذا السائل يستمر لمدة عشر دقائق فقط .

تسهيلات للناقل العراقي خلال مدة اعادة البناء

■ تونس/واع : قال السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات ان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب اتخذ قرارا بتقديم التسهيلات للناقل العراقي خلال مدة اعادة البناء والتعمير في العراق .

واضاف السيد الوزير في تصريح لمراسل (واع) في تونس ان هذا القرار سيرفع الى مجلس وزراء النقل العرب الذي يبدأ اعماله في تونس اليوم للمصادقة عليه .

واوضح ان المكتب اقر ايضا مشروع ستراتيجية النقل في الوطن العربي الذي ستكون له اثاره الايجابية والفعالة في عمليات النقل في الوطن العربي .

ويعقد المكتب التنفيذي جلسة ختامية لاستعراض بقية البنود المدرجة على جدول اعماله والمتعلقة بمكافحة الاحتيال البحري ومشروع انشاء هيئة عربية لتصنيف السفن . ودور النقل في تيسير وتنمية التبادل التجاري العربي . وتصنيع بعض معدات ووسائط النقل في الوطن العربي . وانتخاب المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب .

■ خبراء بحريون ■

تحذير من انحراف الغام في الخليج العربي

■ البحرين/ واع : قال خبراء بحريون ان الغاما انفصلت عن الاماكن التي كانت مثبتة فيها بفعل رياح الشتاء تشكل تهديدا جديدا للسفن في الخليج العربي . وذلك في الوقت الذي تقوم فيه القوات البحرية الغربية بتخفيض عمليات صيد الالغام .

وقالت مصادر ملاحية مطلعة في البحرين امس ان الالغام التي زرعت في المنطقة قد تنجرف الى قنوات ملاحية مزدحمة بالحركة خلال الاشهر المقبلة .

وقال مصدر ملاحي . هناك فرصة كبيرة في ان تنفصل الغام كثيرة عن اماكنها في الشمال .. ثم تحملها تيارات الشتاء الى داخل الخليج بمحاذاة سواحل الكويت والمملكة العربية السعودية والبحرين وقطر .

واضاف قوله .. وتوجد فرصة اكبر في ان يحدث ذلك الان في الوقت الذي تهب فيه الرياح الشمالية الغربية .

ونبهت شركة لويدز الملاحية السفن الى ضرورة الاحتراس من الالغام المنجرفة او الموجودة تحت سطح الماء .

وقال مسؤولو ملاحة تجارية انهم ياخذون التحذير ماخذ الجد .

■ وزير الشؤون الخارجية العماني ■

القمة الخليجية التاسعة ستناقش مواضوعات مهمة

■ المنامة/واع : قال السيد يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية ان قادة دول مجلس التعاون الخليجي سيناقشون مواضوعات مهمة في قمتهم التاسعة المقرر عقدها في البحرين في شهر كانون الاول المقبل في مجال دعم التعاون بين دول المجلس على الاصعدة الاقتصادية والسياسية والامنية .

واشاد الوزير العماني في تصريح نشرته امس جريدة (اخبار الخليج) البحرينية بما حققه المجلس حتى الان لاسيما في مجال توحيد بعض القوانين وفتح الاسواق الخليجية وتحقيق حرية التجارة .

وقال ان التعاون الامني بين دول المجلس اثبت كذلك قوته وجدارته في فترات المحن التي مرت بها المنطقة .

ووصف السيد يوسف بن علوي قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة بانها اوجدت تاثيرا بالغا لصالح القضية الفلسطينية .

■ تشكيل لجنة مشتركة ■

تعاون حزبي مصري سوداني

■ القاهرة/واع : اتفق الحزبان الوطني الديمقراطي المصري الحاكم والامة السوداني الحاكم على تشكيل لجنة مشتركة دائمة لتطوير التعاون الثنائي في شتى المجالات .

واوضح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام الامين العام المساعد للحزب الوطني الديمقراطي المصري ان الحزبين اتفقا ايضا خلال المباحثات التي جرت الليلة قبل الماضية على عقد لقاءات مشتركة بين مكاتب الشباب والنساء والاعلام والشؤون العربية وذلك لتبادل المعلومات والخبرات التنظيمية والسياسية .

واضاف ان المباحثات تناولت ايضا استعراض الخطوات العامة لبروتوكول التعاون الثنائي المزمع ابرامه بين الحزبين خلال المرحلة المقبلة .

وكان الدكتور ابراهيم الامين رئيس لجنة العلاقات الخارجية بحزب الامة السوداني قد وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية على راس وفد حزبي في زيارة تستغرق عدة ايام .

■ اضطرابات وقتلى وجرحى ■

اعلان حالة الطوارىء في العاصمة الاذربيجانية

■ موسكو/رويتر : قالت وزارة خارجية جمهورية اذربيجان السوفيتية امس ان حظر التجول قد فرض في باكو العاصمة اثر تفجر جديد لاشتباكات عرقية لقي فيها ثلاثة جنود مصرعهم .

وقال متحدث باسم الوزارة ان حظر التجول اعلن في وقت متاخر من مساء امس الاول بعد تفجر « عمليات الاجرام وانتهاكات الامن العام » .

وقد اشترك حوالي (٤٠,٠٠٠) شخص في مظاهرات معادية للارمن في الاسبوع الماضي في باكو .

ويسري حظر التجول من الساعة العاشرة مساء حتى الخامسة صباحا .

وقد اعلنت حالة الطوارىء يوم الثلاثاء في اقليمي كيروف اباد وناخيتشيفان في اذربيجان بعد ان اشتبك مسلحون اذربيجانيون مع مسيحيين ارمن مما تسبب في اصابة (١٢٦) شخصا .

ولقي ثلاثة جنود مصرعهم عندما ارسلت قوات الى كيروف اباد لقمع العنف ، وهو اخر تطور خلال تسعة اشهر من الاضطرابات حول مطالبات ارمينيا بضم اقليم ناجورنو - كاراباخ التابع لاذربيجان اليها . ولقي حوالي ٤٠ شخصا مصرعهم في هذا النزاع .

وقد اندلعت المظاهرات في باكو مقترنة باضرابات ادت الى اغلاق عدد من المصانع بالمدينة بسبب مشروع لاقامة مصنع ارمني للالمنيوم في الاقليم الذي يدور حوله النزاع .

■ حول تاشيرة دخول عرفات ■

ازمة متوقعة بين امريكا والامم المتحدة

■ الامم المتحدة/واع : قال السيد زهدي الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة امس ان السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة سيصل الى نيويورك في الاول من كانون الاول المقبل ليلقي خطابا امام الجمعية العامة للامم المتحدة في اليوم نفسه .

واضاف السيد الطرزي في تصريح لرويتر .. انه لا يشك في ان الولايات المتحدة ستصدر تاشيرة دخول للسيد عرفات .

وقد اصبحت الولايات المتحدة امس الخميس على الطريق لصدام مع الامم المتحدة بشان خطة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لالقاء خطاب امام الجمعية العامة للامم المتحدة الاسبوع المقبل ، وتنبأ عضو بارز في مجلس الشيوخ الامريكي بصدع اذا تمت زيارة السيد عرفات .

وقد اعلن السيد زهدي لبيب الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة انه سيقدم جواز سفر السيد عرفات وطلب تاشيرة للسفارة الامريكية في تونس اليوم الجمعة .

وقال للصحفيين « كل ما اعرفه هو ان عرفات سيلقي خطابا في الاول من كانون الاول المقبل امام الجمعية العامة بشان القضية الفلسطينية » .

واضاف قوله ان الولايات المتحدة عليها التزام قانوني بموجب اتفاقية تاسيس مقر الامم المتحدة بتسهيل وصول بعثة منظمة التحرير الفلسطينية » .

لكن السناتور كريستوفر دود عضو الوفد الامريكي في الجمعية العامة قال ان حضور السيد عرفات الى الامم المتحدة قد يؤدي الى وقف الكونغرس للاسهامات الامريكية في ميزانية الامم المتحدة .

من جانب اخر قالت صحيفة « الوفد » القاهرية ان امتناع الولايات المتحدة عن منح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تاشيرة دخول لالقاء كلمته في الجمعية العامة للامم المتحدة يمثل اعتداء على الهيئة الدولية وتحديا للراي العام العالمي الذي رحب باعلان قيام الدولة الفلسطينية .

وشددت في مقال لها امس على ان رفض واشنطن طلب تاشيرة للسيد ياسر عرفات سيمثل احتواء للامم المتحدة وتحويلها الى مؤسسة امريكية يحق لها ان تحظر على من تخاصمهم حضور اجتماعاتها .

ونبهت الجريدة الادارة الامريكية الى حقيقة ان السيد ياسر عرفات اصبح يمثل دولة حازت على تاييد او اعتراف دولي واسع وحذرت من ان تنكرها لهذا الامر الواقع سيضعها في خانة نظام جنوب افريقيا والكيان الصهيوني العنصريين اللذين يعارضان قيام الدولة المستقلة للشعب الفلسطيني الذي اغتصبت الولايات المتحدة بدولة قامت على جزء عزيز من ترابه الوطني بالاغتصاب والقوة والتعسف .

■ باكستان ■

المهاجرون خذلوا بنازير بوتو

■ اسلام اباد/واع : اعلنت حركة المهاجرين الباكستانية ثالث اكبر الاحزاب في البرلمان الباكستاني الجديد انها قررت الانضمام الى التحالف الديمقراطي الاسلامي الذي يتزعمه نواز شريف لتشكيل حكومة ائتلافية في باكستان .

جاء ذلك على لسان زعيم الحركة (الطاف حسين) بعد اجتماعه مع الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان يوم امس الاول .

واضاف ان هذا التحالف الجديد قد تم في وقت مبكر امس الاول خلال المحادثات التي جرت بينه وبين زعيم التحالف الديمقراطي الاسلامي .

وتحتل حركة المهاجرين حاليا (١٣) مقعدا في البرلمان الباكستاني فيما يحتل التحالف الديمقراطي الاسلامي (٥٥) مقعدا فيه ، بينما يحتل حزب الشعب الذي ترأسه السيدة بنازير بوتو ٩٢ مقعداً .

الرئيس القائد

تتمة المنشور على ص ١

الوزراء . وسفيرا العراق في عمان والاردن في بغداد .

وعاد الى عمّان مساء امس العاهل الاردني الملك حسين بعد زيارة عمل قصيرة للعراق استمرت ساعات عدة .

واجرى الملك حسين خلال الزيارة مباحثات مع السيد الرئيس صدام حسين تناولت العلاقات الاخوية المتميزة بين القطرين الشقيقين واوجه التعاون المشترك بين العراق والاردن وسبل تعزيزها في مختلف المجالات اضافة الى بحث القضايا العربية الراهنة ذات الاهتمام المشترك .

ورافق الملك حسين خلال الزيارة السيدان زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدنان ابو عودة وزير البلاط الملكي .

السيد نائب رئيس الجمهورية يلتقي

تتمة المنشور على ص ١

المفاوضات العراقية ـ الايرانية التي تجري تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة بشان التوصل الى سلام دائم وشامل وفق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

وتحدث السيد نائب رئيس الجمهورية خلال اللقاء الثلاثي مع السيدة (مارغا هوبنيك) حول التطور الدستوري والبرلماني في العراق مشيرا الى قانون الحكم الذاتي لمنطقة كردستان العراقية والحقوق التي يتمتع بها الشعب الكردي في العراق في إطار الوحدة الوطنية .

ويذكر ان السيد نائب رئيس الجمهورية قد وصل الى هنا الليلة قبل الماضية قادما من بون في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام حيث سيلتقي مع الرئيس « كورت فالدهايم » ومستشار النمسا « فرانز فرانتسكي » ونائب المستشار وزير الخارجية « اليوس موك » .

والتقى السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية هنا امس مع عدد من ممثلي الاعلام النمساوي .

وتطرق السيد معروف خلال اللقاء الى موقف العراق في المفاوضات مع ايران وعمليات التنمية والعلاقات الثنائية الى جانب العديد من القضايا العربية من ضمنها اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة .

كما التقى السيد نائب رئيس الجمهورية مع البروفسور (هانز كوشلر) رئيس منظمة التقدم الدولية في فيينا .. حيث جرى الحديث خلال اللقاء حول مختلف القضايا العربية والدولية .

ناطق رسمي باسم

تتمة المنشور على ص ١

للصليب الاحمر على تبادل الاسرى المرضى والمصابين المثبتة اسماؤهم لدى الصليب الاحمر والبالغ عددهم ١١٥٨ في ايران و٤١١ في العراق على ان يتبع ذلك تثبيت اسماء بقية الاسرى المرضى والمصابين قبل الحادي والثلاثين من كانون الاول ١٩٨٨ وتبادلهم .

وقد جرى الاتفاق كذلك مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر على ان تبادل هذه الوجبة من الاسرى المرضى والمصابين سيتم على دفعات يومية على اساس نسبي واستنادا الى مبدا المقابلة بالمثل فيكون بعدد يومي (١١٥) اسيرا من ايران و(٤١) اسيرا من العراق .

وكان المتفق عليه البدء في التسليم يوم (٢٢) تشرين الثاني (نوفمبر) الا ان السلطات الايرانية اجلت الموعد الى يوم ٢٤ تشرين الثاني (نوفمبر) واليوم عندما بدات عملية التبادل وصلت الى بغداد طائرة الصليب الاحمر وهي تقل ٥٢ اسيرا فقط من اصل ١١٥ كان من المفروض ان تسلمهم السلطات الايرانية كدفعة اولى .. وقد علمنا من اوساط الصليب الاحمر ان الجانب الايراني قد اختلق معاذير وذرائع نرفضها رفضا قاطعا .

وعملا بمبدا النسبية والمقابلة بالمثل الذي تم الاتفاق عليه سيقوم العراق بتسليم (١٩) اسيرا من المرضى والمصابين بدلا من (٤١) اسيرا .

في هذه الدفعة وسوف يستمر في اتباع نفس النهج لكافة دفعات عمليات تبادل الاسرى ما لم تلتزم السلطات الايرانية بالاتفاق الذي تم مع الهيئة الدولية للصليب الاحمر ، التزاما دقيقا .

ان الطريقة التي اتبعتها ايران في هذه القضية تعكس نهج الاحتيال والابتزاز الذي طبع سلوكها في التعامل مع قضية الاسرى ومع كل القضايا الخاصة بالنزاع وان العراق الذي اتبع سلوك الاستقامة والوضوح وحسن النية في هذه المسالة الانسانية لن يتهاون في حقوق مواطنيه من الاسرى .

ونـاشد الناطق المجتمع الدولي الضغط على النظام الايراني للكف عن استخدام وسائل الاحتيال والابتزاز في هذه القضية الانسانية . واحترام تعهداته واحترام القانون الدولي الانساني . الذي ينص بكل وضوح على التبادل الشامل لكل الاسرى وهو ما لم توافق عليه ايران حتى الان .

سفير طهران

تتمة المنشور على ص ١

المعاملة بالمثل .

وقالت جريدة (ترجمان) ان النظام الايراني القبيح يرتكب اليوم غلطة جديدة على تركيا تعد الاولى من نوعها . وانه لا يمكن تقييم هذه العملية سوى انها جزء من اخلاقيات هذا النظام الذي تتناقض جميع تصرفاته مع الاعراف الدبلوماسية وحقوق الجيرة .

واعادت الجريدة الى الاذهان عملية القرصنة التي قام بها النظام الايراني داخل الاراضي التركية الشهر الماضي ، من خلال قيام الدبلوماسيين الايرانيين باختطاف احد قادة المعارضة الايرانية في اسطنبول ، وقالت ان من حق تركيا ان تبعد هؤلاء الدبلوماسيين بعد ان القت القبض عليهم بالجرم المشهود .

وقالت جريدة (حريت) ان التصرف غير الملتزم للنظام الايراني ضد تركيا يعد حلقة من سلسلة تصرفاته غير الاخلاقية .

وطالبت الحكومة التركية بطرد دبلوماسيين ايرانيين جديدين من العاملين في سفارة النظام الايراني ، التي وصفتها بسفارة التجسس والارهاب .

وقابلت الاوساط السياسية التركية قرار النظام الايراني الخاص بابعاد اثنين من الدبلوماسيين الاتراك العاملين في طهران بعدم الارتياح ووصفته بانه قرار غير محق ويتنافى مع الاعراف الدولية .

ففي هذا المجال اكد السيد (توركوت اوزال) رئيس الحكومة التركية بان هذا القرار غير محق وانه يساهم في تازم العلاقات بين البلدين .. وقال بانه استقبل بعدم الارتياح نبا قيام ايران بطرد اثنين من الدبلوماسيين الاتراك وانه بعث برسالة الى (حسين موسوي) رئيس الوزراء الايراني حول الموضوع .

ووصف السيد (اردال ينّنو) زعيم المعارضة في مجلس النواب التركي القرار بانه غير قانوني وقال بان هذا التصرف الذي اقدم عليه النظام الايراني لا يليق بطبيعة العمل الدبلوماسي المتعارف عليه بين الدول .

وقال السيد (اينال باتو) الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية التركية بانه لا يوجد اية سابقة مشابهة لهذا القرار الغريب عن الاعراف الدبلوماسية حيث ان النظام الايراني غير محق باعتبار مسالة ابعاد الدبلوماسيين الاتراك معاملة بالمثل وذلك لان الدبلوماسيين الايرانيين اللذين تم طردهما من تركيا قد القي القبض عليهما وهما متلبسان بجريمة اختطاف يعاقب عليها القانون ليس في تركيا فحسب بل في جميع انحاء العالم .

واضاف ان تركيا قد اتخذت حيال ذلك ابسط واخف انواع العقوبة وهي طرد الدبلوماسيين الايرانيين وهذا حق استعملته بشكل غير مثير لاية اعتراضات .

وقال الناطق ان التصرف الايراني هذا يتنافى كليا مع العمل الدبلوماسي المتعارف عليه دوليا

وتعليقا على حديث ادلى به منوشهر متقي سفير النظام الايراني في انقرة حول الموضوع وصف السيد (اينال باتو) السفير بـ (الكذاب) . وقال ان حديثه مليء بالمغالطات والتصورات الباطلة .

واشار في حديث مع مراسل لصحيفة (ترجمان) نشرته امس بان هناك عدة مغالطات في حديث سفير النظام الايراني بانقرة والذي نشر في نفس الصحيفة يوم امس الاول من بينها نفيه التدخل في شؤون تركيا الداخلية .

وقال الناطق الرسمي بان من اكبر التصرفات غير القانونية التي ارتكبها السفير الايراني علاقته بمسالة اختطاف احد عناصر المعارضة الايرانية في تركيا اضافة الى مشاركته في تجمع اقامه احد احزاب المعارضة في محافظة قونيا حيث تم اثناء التجمع طرح شعارات ضد النظام القائم في تركيا وهي تصرفات تتناقض بشكل كامل مع العرف الدبلوماسي .

٥٢ دولة اعترفت

تتمة المنشور على ص ١

واشنطن عقد المؤتمر الدولي للسلام .

واشار الشيخ السايح الى ان القيادات الفلسطينية تجري حاليا اتصالات مكثفة مع سائر البلدان العربية والاسلامية ودول عدم الانحياز والمجموعة الاوربية والدول الصديقة الاخرى بقصد الاعتراف بالدولة الفلسطينية .

وقال ان الشعب الفلسطيني شعر بالسعادة لاعتراف مصر بالدولة الفلسطينية . لان ذلك سيكون له تاثير عالمي يشجع مزيدا من الدول على الاعتراف .

وقد اعلنت (٥٢) دولة حتى الان اعترافها بالدولة الفلسطينية المستقلة .

ميتران يغادر

تتمة المنشور على ص ١

محادثات مع الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ينتظر ان تتركز على قضايا نزع السلاح بين الشرق والغرب وعدد من القضايا الاقليمية والدولية . اضافة الى العلاقات التجارية بين البلدين .

ومن المقرر ان يشهد الرئيس ميتران خلال الزيارة التي تستمر ثلاثة ايام عملية اطلاق سفينة فضاء في مهمة سوفيتية فرنسية مشتركة تلتحم خلالها بالمحطة المدارية السوفيتية (مير) .

محكمة بداءة كربلاء
العدد ١٤٤٢/ب/١٩٨٨
التاريخ ١٩٨٨/١١/١٣
اعلان
الى المدعى عليهما/ حمزة ونلكه حسين حسم

اقام المدعون - ورثة امين علي الاطرقجي الدعوى البدائية المرقمة اعلاه يطلبون فيها ازالة شيوع القطعة المرقمة ٧ مقاطعة ٤٧ الفراشية بيعا بالمزايدة العلنية وتوزيع البدل على الشركاء كل حسب سهامهم في القطع المذكورة ولدى اصدار الدعوتية اليكما اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ باتكما مجهولا محل الاقامة وعليه قرر تبليغكما اعلانا بواسطة الصحف المحلية وعين يوم ١٩٨٨/١٢/١٧ موعدا للمرافعة وفي حالة عدم حضوركما او من ينوب عنكما فستجرى المرافعة بحقكما غيابا وعلنا وفق للقانون .

اعـــــلان

تعلن عمادة كلية الادارة والاقتصاد/جامعة بغداد عن وجود وظائف شاغرة كما مبين في ادناه فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى شعبة الذاتية في الكلية المذكورة وخلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان .

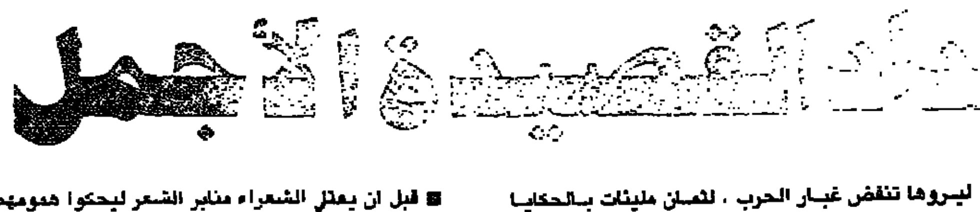
العدد	عنوان الوظيفة	مقدار الراتب	المؤهـــلات
٦	مدرس مساعد	٩٧,٥٠٠	حملة شهادة الماجستير علوم في الاحصاء

[illegible]

الشعراء العرب



مربد النصر والسلام



ليروها تنفض غبار الحرب . لتصاق مليئات بالحكايا والاساطير والقصائد والشهداء . كل المدن والامصار من مشارق الارض ومغاربها جاءت الى بغداد . بوجوه شعرائها وكتابها ومبدعيها . لترى بغداد وتسمعها تغني قصيدة جديدة كتبها شعب امتطى صهوة المجد وقاتل بشرف ورجولة وتحدى كل من حاول ان يثني يد التاريخ . يد الحضارة . لكنه رد على اعقابه . وبقي العراقيون يغنون ويهزجون ويرسمون ويكتبون القصائد وينحتون . ويصنعون ويبتكرون .. وبقي وجه العراق مشرقا . كوجه قائده الحبيب . وهذه الصورة الاكثر اشراقا في زمننا العربي الجديد . الذي قاد جدته العراق . وصاغ معادلته الصعبة العراق .

■ قبل ان يعتلي الشعراء منابر الشعر ليحكوا همومهم . التقينا بعضهم وكانت الفرحة غامرة على الوجوه .

الشاعر السعودي عبدالله ادريس . رئيس النادي الادبي في الرياض قال لي

– مهرجان المربد في كل دوراته خطوة كبيرة في مجال احياء الحركة الثقافية في الوطن العربي . واعطاؤها دفعة روحية جديدة الى الامام . وفيه توثيق للاواصر بين المفكرين العرب . وهي دفعة قوية تكتب في سجل الفخر للشعب العراقي الذي تبنى الثقافة العربية وملك زمام تطويرها فالعراق يؤشر في هذا الجانب قمة النشاط الثقافي سواء باحتضان المهرجانات الكبرى . وباصدار المطبوعات .

الشاعر عبد ادريس

اعدتم لنا الطمأنينة والغنى الروحي

هنري زغيب : صدام حسين انتصر لقضيتنا اللبنانية

محمد الحربي : لكأنك ترى الحلم في بغداد

خديجة العمري : المربد اختصار للمسافة وتنامٍ للجمال

من جهة اخرى فان هذا المهرجان اعده مهرجان الفرح والسرور . وهو مهرجان يعيد للنفس العربية طمانينتها وغناها الروحي والفكري . ولقد جاء بعد قحط السنين من الحزن العربي . ولا شك فانه تتويج للنصر العراقي على العدوان الايراني . وبالتالي فهو عيد للثقافة العربية .

شاركت في المربد الثامن .. وها انت تشارك في المربد التاسع كيف . ترى الاحداث التي تفصل بينهما ؟

– رايت قوة الروح المعنوية للشعب العراقي . حتى في زمن الصعاب وكنت اجدني لا التمس الا مظاهر الحرب . فلا انكسار نفسي او احباط . وكانك ترى بغداد عروسا تبدل ثوب زفاف بين الحين والاخر .

وقد كنت قد حضرت في مهرجان الفاو . بين المربدين . وكان فاتحة الفرح الكبير وبداية النصر الحاسم للعراق وللامة العربية . فتحية لصمود الشعب العراقي الذي يعد من المآثر العربية الكبرى .

وماذا عن مشاركتك في المهرجان ؟

– ساقرا قصيدة بعنوان (فليزر عوها حرابا)

اما الشاعر هنري زغيب . الذي يتواصل في حضوره المربدي منذ المربد الخامس ١٩٨٣ . فقد بادرني قائلا :

– عام بعد عام تتنامى الوشيجة بيني وبين بغداد اختلي اليها معمقا علاقتي بارضها وشهدائها وابطالها وشعرائها . فكلما زرتها اشعر ان اصدقائي فيها يتكاثرون وتنمو عائلتي الادبية والشعرية . وكلهم الي حبيب . وانني خلال هذه الزيارات عرفت بغداد في مختلف حالاتها . في حالات الحرب الشديدة . وقد لمست في ابنائها بطولة نادرة واندفاعا عجيبا صوب احقاق الحق وازهاق الباطل والانتصار لقضية العراق وشعب العراق وتراث العراق كما عرفتها في حالات السلم بعدما حققت انتصارها الساحق على اعداء الشعب والتراث والحضارة . فاحببت فيها هذا الزهو الجميل . يحملني الى التمسك اكثر بقضيتي اللبنانية التي تنزف من اربع عشرة سنة لكي تطرد كل متدخل وكل دخيل . وكل عدو فيتلاقى اللبنانيون في عناق جماعي فوق ارض واحدة . وتحت سماء واحدة وتتشابك الاذرع شعبا واحدا موحدا على غرار ما تشتبك الاذرع في شعب العراق لقضية واحدة هي العنفوان العراقي الذي حمل الى العراقيين راية النصر والسلام .

ماذا تريد من هذا المربد . وكيف ترى حضورك فيه ؟

– المربد فرصة سنوية ننتظرها حوليا لنستمع ونُسمع فتتداخل الاصوات الشعرية بتنوعها واحاديها وسيبقى في النهاية بعض حصيلة تحمل الينا شرائح من الشعر الجيد تبقى اضافة جديدة شعرية الى تراث الشعر العربي . ولعل هذه واحدة من المزايا التي تحملنا كل عام الى المربد . انه انطلاقا من هنا هو هذه الفرصة الخصبة التي نعطيها ما عندنا ونقطف منها ثمارا نزيد جناتنا جنى .

اما مشاركتي او كما اسميه الحضور . فقد هيأت قصيدة جديدة تحمل همي اللبناني الوجيع وتطرحه على المربديين ورواد المربد قضية صارخة في الضمير لاتتوسل الشكوى بل على العكس تفرض الصوت الصارخ بانتظار الصدى يهتف لنصرة القضية اللبنانية وخطاب السيد الرئيس صدام حسين قبل ايام . مطلع هذه القصيدة التي هبت وتهب لنصرة الحق والعدل اللبناني .

اما الشاعر محمد الحربي . وزوجته الشاعرة خديجة . فقد باتا من الوجوه الاثيرة الى المربد والمشاركين فيه .

يشتركان في الاجابة عن العلاقة مع المربد مفسران صلتهم به قائلين :

الوشيجة ليست مع المربد . وانما مع هذا العراق الذي يفيض ابداعا وطيبة . ويشعرك بان الوطن الكبير . هو كبير فعلا وانك تنتمي لكل ذرة تراب فيه لكل قطرة ماء . لكل نخلة شامخة شموخ اهالي البصرة .

لكانك ترى الحلم . حلم كل مواطن عربي متحققا حينما تنتظم كل هذه الاصوات العربية في سمفونية رائعة . لقد ذبحتنا الفرقة . وها نحن ننتظر اشهر السنة الطويلة لتغيب حتى تشرق شمس الشعر في هذا المكان الهارب من الزمن .

تقول السيدة خديجة يوسف العمري

– من اين لشاعر ان يجمع كل هؤلاء الشعراء الذين احبهم وقرا لهم . وتابعهم . من اين له ان يدعوهم ويشاركهم عذاباتهم وتوقهم دون مربد يختصر المسافة ويحيلها الى كف واصابع تتنامى باتجاه الجمال .. يطول الحديث مع اهل المربد . سنتابعه في الغد .

■ صباح ناهي ■

نافذة

المهرجان الدائم

تفتح بغداد ذراعيها تستقبل ايام الشعر . ومعها يسرح نخيل البصرة شعره في وجه الشمس استعدادا لاستقبال المهرجان . والشعراء .. فالمربد . من جديد . جاء .

وقبل المربد هذا . كانت بغداد المهرجانات والمعارض والافراح للفنون التشكيلية مهرجاناتها . ومعرضها الدائم

للفنون المسرحية مهرجاناتها . وعروضها الدائمة للفنون العسكرية وصناعاتها المهرجان والمعرض للفنون الصناعية . ايضا . معارضها والمهرجان ومعرض بغداد يتسع . وتتنوع فيه المعروضات للعلم ايامه . وللمعلمين ايام . وللطلبة افراح واعياد للفصول مهرجاناتها . وتزهو المدن . مثل بغداد بايامها وبمهرجاناتها السنوية والفصلية .

والمهرجان الاكبر المستمر هو مهرجان النصر والسلام .. للبناء . للفن . للادب . للصناعات العسكرية . للمدارس والتعليم . للزهور . وللنخيل . وفي كل هذا فابن الرافدين يستقبل الاحبة والاصدقاء .

وبغداده هي بغداد العرب . والمحبين . كل المحبين .

صار في العراق العربي مهرجان لكل انجاز . والانجازات سلسلة تبدأ ولا تنتهي . وكذا هي الافراح والمهرجانات والمعارض .

الكلمة . والفعل . وزواجهما المقدس ممهورا بالعرق . مغمسا بحب العراق . والعرب . والانسان والايام كلها

صارت مزهرة . والعيون مزهوة والافئدة عامرة . والسواعد تعمل كما العقول :

فبغداد والشعراء . وبغداد والرسامون . وبغداد والمبدعون في ميادين التصنيع العسكري . وبغداد ورواد الحرف والكلمة . وبغداد وعشاق الحرية والسلام وبغداد المجد المستعاد . وقلعة الفارس المنتظر الذي الهم وملأ القلوب وعمر الادمغة . وقدس الانجاز .. هي بغداد تستقبلكم بعيون صدامها .. صدام كل العرب .

■ نواف ابو الهيجاء ■

فعاليات مهرجان المربد لهذا اليوم

الجمعة ١٩٨٨/١١/٢٥

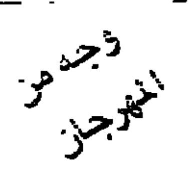
الساعة العاشرة صباحا . الحلقة الدراسية الجلسة الثانية – فندق منصور ميليا – الجلسة الشعرية الثانية – مسرح الرشيد .

الساعة ١٢ ظهرا . زيارة معرض مهرجان بغداد العالمي الثاني للفن التشكيلي في مركز صدام للفنون .

■ الساعة الخامسة مساء .

– الحلقة الدراسية الجلسة الثالثة – فندق المنصور ميليا .

– الجلسة الشعرية الثالثة – مسرح الرشيد



عدالة عمر ومبدئية علي

لم يكن صدام حسين إلا هبة الله ورحمة لشعب العراق العظيم رزقنا اياه فكان حفظه الله مؤمنا ايمانا عميقا بامر الله وحكمه وهو الرجل المؤمن بالمبادىء التي حملها صبيا وشابا وعرض نفسه من اجلها .

وعبر حقبة الزمن اراد الله ان يمتحن صدام حسين في اكثر من مرة فكان الامتحان عسيرا وكانت النتائج التي يرضى عليها الله وشعب العراق برغم القسوة التي يلخذها على نفسه بعض الاحيان .

ولصدام حسين في كل يوم موقف . بل مواقف تجسد المبدئية النقية الصادقة في اعلى قممها . وابعد ابعادها . ولاسيما في تحقيق العدالة المقترنة بالمواقف الانسانية للابعدين عائليا . ووضع الحد القانوني بحق الاقربين انطلاقا من الايمان بان شعب العراق يمثل العائلة الكبيرة لصدام حسين وان ما يصيب اي فرد عراقي انما يصيبه في عائلته الصغيرة ويصيبه بذاته .

وهذه المواقف لعمري تذكرنا بعدالة عمر ومبدئية علي (رض) وحلم الرجال الذين اصطفاهم الله سبحانه وتعالى وما نضحه التراث العربي الاسلامي من قيم الخير .. وجدت تطبيقها في ظل القائد صدام حسين رب العائلة العراقية الكبيرة .

وصدام حسين ليس من طراز القادة الذين وصلوا الى الحكم مصادفة او من غفلة من شعوبهم بل ان شعب العراق هو الذي اختار صدام حسين قائدا له وقاتل من اجل مبادئه ثماني سنوات .. ومن اجل ذلك عبر صدام حسين عن ايمانه بقضية شعبه بالكثير من الممارسات التي تعمل على تحقيق العدل الذي ينشده الشعب وهي ارادة الله وهو ما اشار له حفظه الله في الرسالة التي وجهها الى السيد وزير العدل بقوله . وان العدل الذي يريد صدام حسين اقامته في العراق في حدود مسؤوليته الدستورية هو عدل لا يستثني حالة ولا شخصا بما في ذلك من هم من صلب صدام حسين نفسه سواء وقع العدل له او وقع العدل عليه .. .

وخاصيتك الفريدة . سيدي القائد . ومواقفك المبدئية . ادمعت عيون ابناء شعبك بقدر ما اعطتنا درسا تربويا فريدا من نوعه تبقى تتذكره الاجيال .

■ يونس حسن ■

وجه من المهرجان



التيجاني حسين شاعر من القطر السوداني الشقيق وهو من المشاركين في مهرجان المربد الشعري التاسع يقول عن المهرجان وزيارته لبغداد .

هناك وشيجة قوية تربطني بالمربد لان بغداد بتاريخها وحاضرها ومستقبلها تعكس وجدان كل عربي يعتز بعروبته . وان كل فاصلة من حياتها تنطق بحب العروبة : ان المربد يعيد لنا باسمه وبمحتواه عهدا زاهرا من عهودنا المجيدة التي نحلم بتجددها في اطار العصر . ويعطينا فرصة ان نلتقي كادباء وشعراء عرب لنتوحد من اجل ان نصنع الوحدة الكبرى .

ومربد هذا العام يمتاز بانه اول مربد بعد الانتصار الباهر الذي حققه العراق باجباره حكام طهران على الاستجابة لصوت الحق والسلام فهو بحق مربد النصر . فمربد العام الماضي كان مربد . بلاط الشهداء . اذ ان معظم القصائد قد تحدثت في هذا الموضوع . وانا اتوقع ان يحتل النصر العراقي وانتفاضة فلسطين الساحة الاكبر في مهرجان هذا العام .

مربديات

بريشة ناصر ثامر









دار المأمون للترجمة والنشر :

ستمائة عنوان كتاب .. في المربد التاسع

لمناسبة انعقاد مهرجان المربد الشعري التاسع (مهرجان النصر والسلام) تقيم دار المأمون للترجمة والنشر معرضا شاملا لاصداراتها كافة باللغة العربية . باللغات الاجنبية في فندق المنصور ميليا .

يضم المعرض (٥٤٧) عنوانا من مؤلفات وخطب واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين – حفظه الله – بواقع (٤٥٢) خطابا وحديثا مترجمة الى (١٢) لغة اجنبية . هي

الانكليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية والروسية والبرتغالية والتركية والفارسية واليوغسلافية واليونانية والسويدية والايطالية .

بالاضافة الى (٩٥) كتابا سياسيا وثقافيا علما مترجما ايضا الى اللغات المذكورة .

وتضطلع الدار بمهمة ادبية وفكرية اخرى تتمثل في ترجمة روائع الادب العالمي الروائي والقصصي والمسرحي والشعري والنقدي والمعجمي اضافة الى

الروائع الفنية الى اللغة العربية . حيث ترجمت الدار واصدرت ما يربو على ٤٤ كتابا . وسيتسنى لضيوف المربد التاسع من العرب والاجانب فرصة الاطلاع على . اصدارات الدار الاخرى باللغتين

الانكليزية والفرنسية متمثلة بجريدة بغداد اوبزرفر – جريدة يومية . وبمجلة جلجامش الفصلية . وبمجلة بغداد الشهرية بالفرنسية .

ضيوف مهرجان المربد التاسع

الدكتور جميل جبر

الرئيس صدام حسين توأم بين البندقية والشعر



■ الاستاذ والروائي والكاتب الدكتور جميل جبر . يزور القطر لاول مرة . للمشاركة في مهرجان المربد الشعري التاسع . مهرجان النصر والسلام . ضمن الوفد اللبناني المشارك في المهرجان .

ورغم انها زيارته الاولى لبغداد غير ان الدكتور جميل جبر . لم يك غريبا عليها . فهو كما قال لي :

« اعرف عن العراق وبغداد الكثير الكثير . فهي حاضرة عربية . كبيرة .. العراق كان عين العالم . وبغداد عين العراق . ومنذ بيت الحكمة . مازال بغداد المركز الثقافي الاول في العالم العربي » .

■ قلت للدكتور جبر :

■ كيف ترى المربد في خريطة الثقافة العربية ؟

– انها ظاهرة باهرة . ففي هذه المرحلة التي يمر بها العالم العربي . تبرز اهمية الفكر والكلمة في تقرير مصير الشعوب . الكلمة الفاعلة البناءة التي لا تقل اهمية عن القنبلة في الحرب . ولا تقل عن اي انجاز في السلم .

والمربد الذي يستقطب رجال الفكر والادب في العالم العربي . انما يبرز الكلمة الفاعلة في كل ريح وتحت كل سماء . مؤديا رسالة العراق منذ كان محور الحركة الفكرية في العالم ولبنان الذي تربطه بالعراق صلات لاتحد فخور ان يجد في المربد الملتقى . الذي افتقده في وضعه الراهن . في غمرة التمزق والفرقة بين ابنائه . (ويستدرك الدكتور جبر . بعد استغراقة سريعة) .

– لقد تنفست فخرا بالانسان العربي . عندما وقع نظري على بغداد ومازلت اتنفس كلما وقع نظري على رائعة من الروائع العربية) .

■ كمثقف عربي ماتريد انت من هذه التظاهرة ؟

– ان يؤمن المشاركون في المربد برسالة الفكر كمحرر للشعوب . وكمنارة روحية تسمو بالانسان نحو الكمال انطلاقا من الكرامة والمسؤولية والعدالة .

■ الا يثير فيك المربد شيئا وهو يقام بعد حرب طاحنة لثمان سنوات ؟

– هذا يجعلني فخورا بامتي . واكثر اعجابا بالقائد البطل الرئيس صدام حسين . الذي حمل البندقية بيد ومشعل الحضارة بيد . ففي حومة القتال تقام اسواق الشعر والفكر لقد توام صدام حسين بينهما وهذا شيء مدهش حقا .

■ يتوزع همك الابداعي بين كتابة الرواية والدراسة النقدية . كيف تجدك بينهما ؟

– ثلاث روايات صدرت لي كما تعرف هي (بعد العاصفة) – ١٩٥٩ – . و(قلق) . (والبرق والعاصفة) – ١٩٧٩ – ولدي مسرحية تحت الطبع بعنوان (بابل وحلم نمرود) وسلسلة دراسات عن جبران . وامين الريحاني وطاغور . والجاحظ . ومي زيادة . وسواها ودراسة تحت الطبع عن ايليا ابو ماضي .

وكلها انظر اليها بجدية وتامل .. وتناقش هموم شتى ..

■ كيف ترى الاجيال السابقة . وما مدى صحة تفوق الستينيين ؟

– هو جيل الاستمرار في القلق الذي اورثته الحرب العالمية الثانية . هذا القلق بدأ في الخمسينات . واستمر بوتيرة اعلى في الستينات . يجد المرء فيه خيبة الانسان في كل مكان بعد قنابل هيروشيما وناكازاكي . ومآسي الحرب الثانية .. كان الانسان في عموم المعمورة يعلق امالا على مجتمع افضل . بعد المخاطر والويلات التي عاشها . انه القلق الذي عاشه المثاليون .. وكانت مرحلة الضياع والبحث عن الجديد . بعد انهيار القيم الروحية . وفي كتابي (قلق) تعبير عن المصير الانساني المعاصر . كل هذه الظروف احكمت تكوين هذا الجيل .

■ ولكنك لم تعلق على مسالة التفوق ؟

– غرور اكثر مما هو تفوق . فهم لم يتفوقوا على جيل جبران والياس ابو شبكة وامين الريحاني ولم ياتوا بما ينسينا ذلك الجيل الرائد ..

■ وماذا تقول عن الاجيال اللاحقة ؟

– بعد نكسة حزيران كان هنالك مفترق طرق . انتج جيل خيبة الامل . استمر الى قيام الحرب العراقية الايرانية التي انتظر انعكاساتها على الادب . وهي ستعطي الشيء الكثير . لانها فجرت العنفوان العربي . على كل الاصعدة . في الحرية الفكرية . وحرية الانسان العربي .

■ ما هي خصوصية الحالة الشعرية العراقية ؟

– انه في مقدمة الشعر العربي . لاسيما في مرحلة النهضة . حيث كان بين القديم والحديث . بدأ مع بدر ونازك وعبدالوهاب ومن هذه المرحلة انطلقت الموجة . لتشكل نسخا خاصا . كانت نزعة تمرد . بدون الانقطاع عن القديم . تمرد على الجمود . الذي شكل حاجزا بين القديم والحديث وهي انطلاقة ثورية بدون قطع الصلة مع التراث .

■ فيلم وثائقي عن مربد النصر ■ معرض شخصي للحياكة اليدوية

■ الاسبوع الثقافي الطلابي الاول ■ النسر له راسان في معهد الفنون

■ تقرر في دائرة السينما والمسرح انتاج فيلم وثائقي عن مهرجان المربد الشعري التاسع . مربد النصر . الفيلم من اخراج الفنان عدنان محمد وتصوير سعد جواد .

■ في رحاب جامعة الموصل سيقام الاسبوع الثقافي الطلابي الاول للفترة من ١–٥ نيسان ١٩٨٩ وحدد يوم الاول من اذار لاستلام نتاجات الطلبة في مجالات . الشعر والقصة والخطابة والفنون التشكيلية . رسم . نحت خط زخرفة وفي مجال التصوير الفوتوغرافي ايضا .

السيدة ماجدة ربيعة تقيم معرضها الشخصي الخامس للحياكة اليدوية وعلى قاعة فندق بغداد الساعة الخامسة مساء .

■ مسرحية كوكتو (النسر له راسان) يتواصل التدريب لتقديمها في معهد الفنون الجميلة من اخراج جاسم جمعة النجار وتمثيل لمياء بدن وقاسم عبدالسيد وظفار احمد المفرجي وستار رحيم ونعوس فاضل وكان الاستاذ سامي عبدالحميد قد اخرج المسرحية خلال الستينات .